

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142464
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100142464

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della scultura
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	sala del consiglio, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro cornice, ad andamento mistilineo, è la Scultura, raffigurata come giovane donna, seduta su nimbi, e con in mano lo scalpello, intenta a scolpire un busto. Accanto a lei, due putti.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 20
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: scultura (figura femminile). Attributi: (scultura) martello; scalpello; tavola; busto scolpito. Figure: putti. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>In una lettera del 31 marzo 1906 all'ing. cav. Melchiorre Pulciano il pittore Luigi Morgari spiega il lavoro da svolgersi per riprodurre le pitture della volta della sala d'angolo, da demolirsi con il taglio del palazzo, nella nuova volta dell'attuale sala del consiglio: "bisogna lucidare con carta trasparente i contorni delle figure per averne l'esatto disegno. Poi copiare in un bozzetto ad olio il preciso colorito per rifarlo eguale sulla nuova volta. Eseguire poi i nuovi dipinti coi colori ad olio opachi, i più adatti a dare l'effetto della patina antica. Ne garantisco l'esito, come si rileverà dalle fotografie ora ricavate". La cifra complessiva richiesta ammonta a L. 2500. Il 12 ottobre 1908 viene stipulato il contratto con il Morgari, che ha già eseguito "studi ad olio", ossia i due bozzetti delle scene dei "dipinti allegorici (cioè uno grande centrale e quattro laterali) che ornavano la sala d'angolo stata demolita"; il compenso pattuito è di L. 2000. Con lettera in data 9 gennaio 1909 il pittore chiede il saldo di L. 1000 per il suo lavoro e propone l'esecuzione di una sovrapporta. Nelle spese per il taglio del palazzo compaiono inoltre i compensi ai fratelli Borgogno per gli stucchi e il preventivo del pittore Gariboldi per le dorature.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
------------------------------------	-----------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129229
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Taglio palazzo
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 2, 14-16, 18
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)