

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142473

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100142473

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della marchesa Giulia Falletti di Barolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Falletti di Barolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Orfane, 7

LDCS - Specifiche ex ufficio segretario, parete ovest

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione palazzo Falletti di Barolo

PRCS - Specifiche sala degli specchi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ayres Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000104

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	87
MISV - Varie	con cornice altezza 150/ con cornice larghezza 114/ con cornice profondità 6.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice a modanature, in legno intagliato e dorato, è il ritratto della marchesa, descritta a tre quarti di figura, con lungo abito scuro, mantello e cuffietta sul capo; la mano sinistra è appoggiata su un tavolino, sul quale si trova un crocifisso, mentre la destra stringe il libro di preghiere, tenendo il segno con un dito.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIULIA FALLETTI DI BAROLO) : 11 Q 71 42 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Giulia di Barolo. Abbigliamento: cuffia; fiocco; mantello. Oggetti: libro d'ore; croce da tavolo. Interno. Mobilia: tavolino; tendaggio.
	Da due inventari novecenteschi, non datati, risulta che il dipinto era appeso nella allora sala del consiglio, cioè la sala degli specchi, come è per altro confermato da Fenoglio C., 1928. Non si conosce l'autore di questo noto ritratto della marchesa Giulia di Barolo (1785-1864), nata Colbert de Maulevrier, ritratto di cui esistono diverse repliche, tra le quali quella tagliata in ovale ora nell'ingresso dell'appartamento dei marchesi e quella appesa nel salottino cinese (0100142442). Dalmasso F. propone l'attribuzione al pittore Pietro Ayres, di cui i marchesi

NSC - Notizie storico-critiche	furono committenti fin dal 1831. Dai libri dei conti conservati nell'archivio dell'Opera Pietro Ayres risulta pagato nel 1831 "per lavori fatti nell'appartamento della S. Marchesa nata Colbert", nel 1832 per il quadro con la Benedizione dei fanciulli (per la vigna di Moncalieri), nel 1834 per un ritratto del ministro Colbert e per l'effigie di Santa Filomena. Si segnala inoltre che nel 1833 il pittore Bruni viene pagato L. 160 "per due ritratti della S. Marchesa nata Colbert". Sul retro della tavola è un'etichetta con stampato in nero il numero inventariale "174".
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111267
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa principato il primo aprile 1829
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	p. 258
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario patrimoniale
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	cat. h
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Miscellanea
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 27
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fenoglio C.**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBN - V., pp., nn.** p. 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castelnuovo E./ Rosci M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** v. III, pp. 1392-1393**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Ghisotti S.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Panzeri M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmiero M. F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)