

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206533

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206533

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione libreria

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio dei Nobili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6

LDCS - Specifiche Piano nobile: sala dei mappamondi, parete sud; Piano nobile: sala dei mappamondi, parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 447 - 451

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 25

INVD - Data	1894
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Quarelli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1879-1882
AUTH - Sigla per citazione	00001906
AAT - Altre attribuzioni	Michela Ignazio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ tornitura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	358
MISP - Profondità	82
MISV - Varie	altezza della parte inferiore 296/ profondità modulo inferiore 72/ profondità modulo superiore 51.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, consunzione, disassemblaggio di alcune parti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Le librerie, poste su pedane aggettanti, si compongono di due moduli accostati e presentano una parte inferiore a sei pannelli lignei con specchiatura rettangolare, una sezione a scaffale con altrettante ante chiuse da grate in ottone ed un settore superiore a scaffale. Le due parti inferiori, simili ad un armadio, sono scandite da tre semicolonne

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tornite sormontate da ornamenti a trottola. Gli scaffali superiori presentano dimensioni digradanti man mano che si procede verso l'alto. Il cornicione arriva fino al ballatio presente su tre lati della sala, oltre il quale proseguono altre librerie a scaffale. Ogni libreria presenta un cartello contrassegnato da lettere alfabetiche relative alla collocazione dei testi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	lato frontale, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	452 su etichetta in plastica nera
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iscrizione sopra indicata si trova sulla libreria posizionata sulla parete sud, a sinistra entrando, le altre librerie presentano i seguenti numeri:447 su etichetta in plastica nera (parete nord, interfinestra primo)448 su etichetta in plastica nera (parete nord, interfinestra secondo)451 su etichetta in plastica nera (parete sud, a destra dell'ingresso).La ricerca archivistica condotta per la catalogazione ha permesso di individuare le maestranze artefici delle librerie presenti nel salone, già attribuite dalla bibliografia all'architetto Ignazio Michela. Tale ipotesi fu formulata da Cavallari Murat sulla base di un rilievo del 22 giugno 1825 con "proposta di loggiato o di scaffalatura nel Salone" (A. Cavallari-Murat, "Architettura dipinta e architettura costruita nel confronto Galliani-Quarini del 1786-87" in "Studi piemontesi", Torino 1979, v. 8 fasc. 2 p. 334; fig. 3) e ripresa da Andreina Griseri, secondo cui "il Salone restava il punto più alto, adatto alle cerimonie laiche del sodalizio, una energia emotiva avvalorata proprio dalla presenza dei libri e loro legature, nel perimetro rastremato degli scaffali appositamente disegnati dal Michela" (cfr. Andreina Griseri "Veritas et Utilitas. Un traguardo da Guarini al Settecento" in "Tra società e scienza. 200 anni di storia dell'Accademia delle Scienze di Torino", catalogo della mostra, Torino 1988, p. 30). Nell'archivio dell'Accademia delle Scienze è stato individuato un fascicolo relativo alle scaffalature ed opere in legno contenente vari progetti, schizzi, rilievi e preventivi di spesa sottoposti ai soci (cfr. AASTO/ Cat. 9 Beni patrimoniali dell'Accademia; classe III Ristrutturazioni, riparazioni e restauri del Fabbricato dell'Accademia 1784-1947, m. 312 Ristrutturazioni, riparazioni e restauri del Fabbricato dell'Accademia 1812-1945, fasc. 6 Lavori per scaffali o su legno (1812-1947)). Dalle carte esaminate emerge che fin dall'inizio dell'Ottocento erano presenti varie librerie nelle sale dell'Accademia, citate in una lettera di Ferdinando Bonsignore al "Comitato d'amm.e del 12 aprile 1812", non identificabili però con quelle oggi allestite negli ambienti al primo piano. Per le scaffalature del salone delle adunanze si conservano sia la trattativa iniziale, iniziata nel mese di gennaio 1879, sia il contratto ufficiale firmato il 1° luglio 1879 dal barone Antonio Manno, per l'Accademia delle Scienze, e dall'ebanista "Quarelli Giacomo di Torino". Nell'ambito della trattativa si segnala anche un preventivo, datato 3 maggio 1879, presentato da "Negri Giacomo/ Stipettaio in ogni genere 15 via Goito</p>

N. 15" per la realizzazione delle librerie, scartato verosimilmente per il prezzo proposto (£. 294 al metro lineare). Il carteggio fornisce inoltre preziosi dettagli di fabbricazione, con misure delle varie parti e indicazioni sul materiale impiegato ("noce con fodera e piani in abete bianco"). Giacomo Quarelli, con laboratorio in "via Ospedale n. 16", firmò un primo contratto per "due grandiosi scaffali di libreria da collocarsi nel gran Salone dell'Accademia", da realizzare al costo di "£. 185 ogni metro lineare corrente" nei mesi di luglio-agosto 1879. Pochi mesi dopo fu stipulato un secondo contratto, il 3 marzo 1880, per "eseguire i quattro scaffali che ancora mancano per completare la parte inferiore della libreria da riporsi nel grande salone accademico", secondo le disposizioni date "con convenzione del ° luglio 1879". I contraenti furono i medesimi, Antonio Manno e Giacomo Quarelli, la scadenza fu fissata a maggio 1880 con pagamento in due rate nel 1880 e nel 1881. Due anni dopo l'Accademia commissionò allo stesso ebanista Quarelli le librerie dell'adiacente sala cataloghi. Le scaffalature furono sottoposte ad un intervento di restauro, consistente in una pulitura generale e in piccoli interventi di protezione dagli insetti xilofagi, sotto la direzione di Michela Di Macco, da parte dell'équipe di Guido Nicola a ridosso del 1988 (cfr. G. Nicola-G. R. Arosio, "Il restauro delle sale dell'Accademia delle Scienze" in Tra società e scienza. 200 anni di storia dell'Accademia delle Scienze di Torino", catalogo della mostra, Torino 1988, pp. 48-51).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia delle Scienze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 209281

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario corrente

FNTD - Data

1985

FNTF - Foglio/Carta

pp. 25v-26v

FNTN - Nome archivio

AASTO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di tutti gli oggetti esistenti nell'Accademia.

FNTD - Data

1894

FNTF - Foglio/Carta

p. 4

FNTN - Nome archivio

AASTO/ cat. 1 Inventari cl. unica

FNTS - Posizione	4/1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Contratto
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	AASTO/ cat. 9 Beni patrimoniali dell'Acc. cl. III
FNTS - Posizione	312/6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società e Scienza
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Studi piemontesi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	vol. 8 fasc. 2 p. 334 di Cavallari-Murat A.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)