

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206538

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206538

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mappamondo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione globo celeste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio dei Nobili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6

LDCS - Specifiche Piano nobile: sala dei mappamondi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 649

INVD - Data 1985

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 20

INVD - Data 1894

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1693
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Coronelli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00000672

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nolin Jean Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00001647

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Deuvez Arnoldus
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1693
AUTH - Sigla per citazione	00000822

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	138
MISP - Profondità	140
MISV - Varie	larghezza sfera 106/ profondità sfera 108

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, consunzione e scheggiature nel legno, strappi, ingiallimento e stuccature nella carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il globo è inserito in una struttura lignea scolpita composta da una base sagomata poggiante su rotelle, da quattro sostegni a voluta ornati da decori vegetali e da una fascia che costituisce l'orizzonte. Una lastra di ottone cinge tutto il globo e lo fissa alla struttura. La sfera è completamente rivestita da un gran numero di fogli di carta incollati alla superficie. Il mappamondo raffigura la sfera celeste con costellazioni e stelle indicate in forme allegoriche antropomorfe, zoomorfe e fantastiche tratte dal repertorio classico, accompagnate da numerose iscrizioni di commento e didascaliche. Un ricco cartiglio racchiude la scritta con indicazione di paternità e data edizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cartiglio con dedica
ISRI - Trascrizione	ORBIS/ COELESTIS/ TYPUS/ Opus a P. CORONELLI Min. Convent.li/ Serenissimaeque Repub. Venetae Cosmographo/ Inchoatum/ SOCIETAT.IS GALLICAE SUMPTIBVS/ Absolut... [lacuna]/ LUTETIAE PARISIORVM/ ANNO R... MDCXCIII/ Delin. A. ... Deuvez Regiae/ ... Pictor/ ... Nolin Reg. Chr. ...
	La coppia di mappamondi conservati nel salone, che da essa prende il nome, fu realizzata da Vincenzo Coronelli, nato a Venezia il 16 agosto 1650, famoso geografo e cosmografo. Entrato nel 1665 come studente tra i minori conventuali di San Nicolò della Lattuga, l'anno successivo pubblicò a Venezia un almanacco, il "Calendario perpetuo sacro profano", che ebbe molte ristampe. Compiuti gli studi teologici a Roma, la bibliografia ricorda tra le sue opere più importanti i due primi globi realizzati a Parma, andati perduti, i due di dimensioni enormi (m. 4,87 di diametro) commissionati a Parigi da Luigi XIV nel 1683 e poi altri di formato variabile, compresi alcuni tascabili nel 1693 e 1697 di 12 e 6 centimetri di diametro. A Venezia fondò nel 1684 l'Accademia cosmografica degli Argonauti, la più antica di carattere geografico, e nel 1685 fu nominato "cosmografo pubblico della Repubblica di Venezia", titolo di cui continuò a fregiarsi in quasi tutte le sue opere. Fu autore di numerose pubblicazioni, alcune di taglio enciclopedico, tra cui una raccolta di carte di grande formato per il doge Francesco Morosini (destinatario anche di una serie di globi realizzata nel 1688), il "Corso geografico" e il "Libro dei globi di misure differenti". Quest'ultimo si compone di una serie di fogli incisi su rame da incollare su sfere per ricavarne globi di misure variabili e s'inserisce nella tradizione cartografica diffusa in Olanda, in Francia ed in Germania (cfr. voce compilata da A. De Ferrari in "Dizionario biografico degli italiani", Roma, vol. 29 1983 pp. 305-308). Si conoscono diverse edizioni del "Libro dei Globi", la prima nel 1693,

NSC - Notizie storico-critiche

poi nel 1697, nel 1699 fino ad un'anastatica del 1969, in cui sono pubblicati anche due mappamondi realizzati con carte identiche a quelle degli esemplari in esame, montate su strutture diverse. Si tratta del "terrestrial globe, engraved in Venice, displaying the dedicatory cartouche to the Doge Francesco Morosini, executed by Philipp Kilian of Augsburg" (cfr. Vincenzo Coronelli, "Libro dei globi" Venice 1693, ed anast. Amsterdam 1969, pag. XIV fig. a) e del "celestial globe, engraved by J. B. Nolin in Paris" (cfr. ibidem, pag. XIV fig. b). Ulteriori confronti con opere di Coronelli sono stati reperiti nella bibliografia reperita, in particolare sei globi conservati nel Museo di storia della Scienza di Firenze (cfr. M. L. Righini Bonelli, a cura di, "Il Museo di storia della scienza a Firenze, Milano 1976, pp. 156-157 cat. n.i 51-57) e altri in collezioni olandesi (cfr. P. van der Krogt, "Old globes in the Netherlands. A catalogue of terrestrial and celestial globes made prior to 1850 and preserved in Dutch collections", Utrecht 1984, pp. 87-95). Il globo in esame reca in forma lacunosa, nel cartiglio fotografato, i nomi del disegnatore Arnoldus Deuvez e dell'incisore Jean Baptiste Nolin, la parte finale dell'iscrizione completa riportata da M. L. Righini Bonelli è: "Delin. Arnoldus Deuvez Regiae Acad. Pictor Sculpt. I. B. Nolin Reg. Chr. Calcographus" (cfr. ibidem 1976, p. 157 cat. n. 56). Del disegnatore non si sono reperite notizie biografiche mentre di Nolin è noto che nacque a Parigi nel 1657 e morì ivi nel 1725. Incisore a bulino ed editore, fu allievo di Nicolas Poilly e dopo aver soggiornato qualche anno in Italia, dove incise diverse tavole da Annibale Carracci e Nicolas Poussin, e forse anche in Piemonte, nel 1675 aprì una bottega a Parigi che mantenne almeno fino al 1700 (cfr. Ada Peyrot, "Il Piemonte nei secoli. Asti e l'astigiano. Vedute e piante dal XVI al XIX secolo", Torino 1987, p. 361). Tra le opere note si cita la collaborazione alla raccolta intitolata "Vues, plans, coupes et élévations de Versailles". Come testimonia la nota in margine alla voce inventariale della ricognizione del 1894, i due mappamondi giunsero in Accademia in quanto "regalati dall'abate Caluso". La notizia della donazione da parte di Tommaso Valperga di Caluso (Torino, 20 dicembre 1737-1 maggio 1815), socio dell'Accademia dal 1783, fu resa nota nel corso dell'adunanza del 1° dicembre 1799, nel cui verbale si legge che "L'Abate di Caluso ha regalati due globi un terrestre, e l'altro celeste" (cfr. AASTO/ cat. 3 Adunanze di classe e verbali, m. 16 verbali originali (classe scienze fisiche e matematiche) 1790-1800). In una fotografia storica della sala delle adunanze, databile agli inizi del XX secolo, è visibile uno dei due mappamondi posizionato nell'angolo sud-est dell'ambiente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia delle Scienze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 209269

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209303
FTAT - Note	particolare di una costellazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209306
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione con indicazione di paternità

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario corrente
FNTD - Data	1985
FNTF - Foglio/Carta	p. 35v
FNTN - Nome archivio	AASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutti gli oggetti esistenti nell'Accademia.
FNTD - Data	1894
FNTF - Foglio/Carta	p. 82
FNTN - Nome archivio	AASTO/ cat. 1 Inventari cl. unica
FNTS - Posizione	4/1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Verbali originali (classe scienze fisiche e matematiche) 1790-1800
FNTD - Data	1799
FNTF - Foglio/Carta	p. 339
FNTN - Nome archivio	AASTO/ cat. 3 Adunanze di classe e verbali cl. I
FNTS - Posizione	16
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coronelli V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBI - V., tavv., figg.	p. XIV fig. b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Righini Bonelli M.L.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157 cat. nn. 51-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	vol. 29 pp. 305-308 di De Ferrari A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Krogt P.van der
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)