

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206539

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206538

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mappamondo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione globo terrestre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio dei Nobili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6

LDCS - Specifiche Piano nobile: sala dei mappamondi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 648

INVD - Data 1985

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 20

INVD - Data 1894

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1693
<b>DTSF - A</b>	1693
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coronelli Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1650/ 1718
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000672

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	137
<b>MISP - Profondità</b>	141
<b>MISV - Varie</b>	larghezza sfera 105/ profondità sfera 109

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi, consunzione e scheggiature nel legno, strappi, ingiallimento e stuccature nella carta

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il globo è inserito in una struttura lignea scolpita composta da una base sagomata poggiante su rotelle, da quattro sostegni a voluta ornati da decori vegetali e da una fascia che costituisce l'orizzonte. Una lastra di ottone cinge tutto il globo e lo fissa alla struttura. La sfera è completamente rivestita da un gran numero di fogli di carta incollati alla superficie. Il mappamondo raffigura la sfera terrestre: continenti, meridiani, paralleli, tropici accompagnati da scene ed iscrizioni di commento e didascaliche. Sugli oceani sono raffigurati con nitidezza imbarcazioni, pesci e scene di pesca. Un ricco cartiglio racchiude la scritta con dedica dell'opera e in basso il ritratto del volto di Coronelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio con dedica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA/ SERENISSIMA REPUBBLICA/ E SERENISSIMO PRENCIPE/ FRANCESCO MOROSINI/ DOGE DI VENETIA/ Capitan Gen:/ da Mare,/ & C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio con dedica, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Vincenzo Coronelli M. C./ Suddito, Cosmografo, e Lettore/ Pubblico/ F. V. CORONELLI M. C. COSMOGR. PUBLI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La coppia di mappamondi conservati nel salone, che da essa prende il nome, fu realizzata da Vincenzo Coronelli, nato a Venezia il 16 agosto 1650, famoso geografo e cosmografo. Entrato nel 1665 come studente tra i minori conventuali di San Nicolò della Lattuga, l'anno successivo pubblicò a Venezia un almanacco, il "Calendario perpetuo sacro profano", che ebbe molte ristampe. Compiuti gli studi teologici a Roma, la bibliografia ricorda tra le sue opere più importanti i due primi globi realizzati a Parma, andati perduti, i due di dimensioni enormi (m. 4,87 di diametro) commissionati a Parigi da Luigi XIV nel 1683 e poi altri di formato variabile, compresi alcuni tascabili nel 1693 e 1697 di 12 e 6 centimetri di diametro. A Venezia fondò nel 1684 l'Accademia cosmografica degli Argonauti, la più antica di carattere geografico, e nel 1685 fu nominato "cosmografo pubblico della Repubblica di Venezia", titolo di cui continuò a fregiarsi in quasi tutte le sue opere. Fu autore di numerose pubblicazioni, alcune di taglio enciclopedico, tra cui una raccolta di carte di grande formato per il doge Francesco Morosini (destinatario anche di una serie di globi realizzata nel 1688), il "Corso geografico" e il "Libro dei globi di misure differenti". Quest'ultimo si compone di una serie di fogli incisi su rame da incollare su sfere per ricavarne globi di misure variabili e s'inserisce nella tradizione cartografica diffusa in Olanda, in Francia ed in Germania (cfr. voce compilata da A. De Ferrari in "Dizionario biografico degli italiani", Roma, vol. 29 1983 pp. 305-308). Si conoscono diverse edizioni del "Libro dei Globi", la prima nel 1693, poi nel 1697, nel 1699 fino ad un'anastatica del 1969, in cui sono pubblicati anche due mappamondi realizzati con carte identiche a quelle degli esemplari in esame, montate su strutture diverse. Si tratta del "terrestrial globe, engraved in Venice, displaying the dedicatory cartouche to the Doge Francesco Morosini, executed by Philipp Kilian of Augsburg" (cfr. Vincenzo Coronelli, "Libro dei globi" Venice 1693, ed anast. Amsterdam 1969, pag. XIV fig. a) e del "celestial globe, engraved by J. B. Nolin in Paris" (cfr. ibidem, pag. XIV fig. b).</p> <p>Ulteriori confronti con opere di Coronelli sono stati reperiti nella bibliografia reperita, in particolare sei globi conservati nel Museo di storia della Scienza di Firenze (cfr. M. L. Righini Bonelli, a cura di, "Il Museo di storia della scienza a Firenze, Milano 1976, pp. 156-157 cat. n.i 51-57) e altri in collezioni olandesi (cfr. P. van der Krogt, "Old globes in the Netherlands. A catalogue of terrestrial and celestial</p>

globes made prior to 1850 and preserved in Dutch collections", Utrecht 1984, pp. 87-95). Come testimonia la nota in margine alla voce inventariale della ricognizione del 1894, i due mappamondi giunsero in Accademia in quanto "regalati dall'abate Caluso". La notizia della donazione da parte di Tommaso Valperga di Caluso (Torino, 20 dicembre 1737-1 maggio 1815), socio dell'Accademia dal 1783, fu resa nota nel corso dell'adunanza del 1° dicembre 1799, nel cui verbale si legge che "L'Abate di Caluso ha regalati due globi un terrestre, e l'altro celeste" (cfr. AASTO/ cat. 3 Adunanze di classe e verbali, m. 16 verbali originali (classe scienze fisiche e matematiche) 1790-1800). In una fotografia storica della sala delle adunanze, databile agli inizi del XX secolo, è visibile uno dei due mappamondi posizionato nell'angolo sud-est dell'ambiente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia delle Scienze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209268
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209317
<b>FTAT - Note</b>	particolare di una scena

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209321
<b>FTAT - Note</b>	particolare della dedica

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario corrente
<b>FNTD - Data</b>	1985
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 35v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti gli oggetti esistenti nell'Accademia.

<b>FNTD - Data</b>	1894
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 82
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AASTO/ cat. 1 Inventari cl. unica
<b>FNTS - Posizione</b>	4/1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbali originali (classe scienze fisiche e matematiche) 1790-1800
<b>FNTD - Data</b>	1799
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 339
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AASTO/ cat. 3 Adunanze di classe e verbali cl. I
<b>FNTS - Posizione</b>	16
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coronelli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. XIV fig. a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Righini Bonelli M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-157 cat. nn. 51-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 29 pp. 305-308 di De Ferrari A.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Krogt P.van der
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-95
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)