

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206548
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	a due battenti
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio dei Nobili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCS - Specifiche	Piano nobile: sala cataloghi, pareti sud, nord ed ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Quarelli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1879-1882
AUTH - Sigla per citazione	00001906
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	108
MISP - Profondità	3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, consunzione, fenditure, macchie, scheggiature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le porte a due battenti, ognuno dei quali suddiviso in quattro specchiature geometriche, sono incernierate alla struttura lignea delle librerie da parete. Ogni battente ha una maniglia con anello in metallo e serratura. Il lato superiore delle cornici presenta una lettera alfabetica applicata al centro. Quattro porte sono vere ed una, sulla parete sud-ovest, racchiude un armadio a muro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La ricerca archivistica condotta per la catalogazione ha permesso di

NSC - Notizie storico-critiche

individuare le maestranze artefici delle librerie presenti nel salone delle adunanze e della sala cataloghi. Nell'archivio dell'Accademia è stato individuato infatti un fascicolo relativo alle scaffalature ed opere in legno contenente vari progetti, schizzi, rilievi e preventivi di spesa sottoposti ai soci (cfr. AASTO/ Cat. 9 Beni patrimoniali dell'Accademia; classe III Ristrutturazioni, riparazioni e restauri del Fabbricato dell'Accademia 1784-1947, m. 312 Ristrutturazioni, riparazioni e restauri del Fabbricato dell'Accademia 1812-1945, fasc. 6 Lavori per scaffali o su legno (1812-1947)). Le scaffalature dell'adiacente salone delle adunanze furono realizzate tra il 1879 e il 1880 dall'ebanista "Quarelli Giacomo di Torino", che risulta essere l'artefice anche di gran parte delle librerie della sala cataloghi. Si conservano infatti varie carte inerenti la trattativa per l'assegnazione dell'opera, tra cui un'anonima "Relazione sui calcoli presentati dal Sig. Quarelli Negro e Crabbia" descrittiva delle diverse proposte dei tre ebanisti e dei costi analitici. Una dichiarazione, annullata, presentata dalla "Manifattura in legno" di Giacomo Quarelli, del 27 dicembre 1882, indica come già realizzati metri "44 di scaffale simile a quello già realizzato nel grande salone" a lire 126 al metro lineare, il ballatoio, la ringhiera, "tre porte in legno noce con chianbrana da mettere in comunicazione colla galleria del salone", esclusi "16 grandi mensoloni non fatti da noi". Secondo una minuta i lavori sarebbero dovuti terminare nell'agosto 1882 e il Quarelli in pagamento ottenne anche una scaffalatura già di proprietà dell'istituzione. Un disegno recante il timbro della manifattura Quarelli, intitolato "Dimostrazione in pianta dei nuovi scaffali per la R.le Accademia delle Scienze", descrive la disposizione degli arredi fissi lungo le pareti della sala cataloghi, in una fase forse posteriore alla realizzazione. Se davvero la pianta riflettesse l'aspetto originario allora sarebbe evidente che furono interventi successivi a modificare le scaffalature, introducendo aperture e porte inizialmente non previste. In effetti negli anni 1935-36 alcune sale dell'Accademia furono sottoposte a radicali interventi edilizi promossi dal Genio Civile dell'allora Ministero dei Lavori Pubblici e anche nel 1944 sono documentati lavori di falegnameria. Si segnala in particolare una nota di pagamento del falegname Natale Madeo, del 10 febbraio 1944, per aver "rimessa a nuovo di una porta di legno noce a due battenti" e per "adattamento e riordinamento di parte degli scaffali di noce" (cfr. AASTO/ ibidem). Forse in quegli anni fu aggiunta la porta verso l'ufficio del Presidente, assente nella pianta, e modificata la struttura lignea ad essa adiacente, come si può notare anche dall'osservazione diretta dei manufatti. Le doppie datazione e attribuzione proposte tengono conto sia delle opere originarie sia dei rifacimenti. Le scaffalature e le porte furono sottoposte ad un intervento di restauro, consistente in una pulitura generale e in piccoli interventi di protezione dagli insetti xilofagi, sotto la direzione di Michela Di Macco, da parte dell'équipe di Guido Nicola a ridosso del 1988 (cfr. G. Nicola-G. R. Arosio, "Il restauro delle sale dell'Accademia delle Scienze" in Tra società e scienza. 200 anni di storia dell'Accademia delle Scienze di Torino", catalogo della mostra, Torino 1988, pp. 48-51). L'apertura verso la segreteria, sul lato sud-ovest, al momento presenta una porta taglia-fuoco ma in origine vi era una porta a due battenti, rimossa durante i lavori di adeguamento alla normativa anti-incendio e poi andata dispersa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Accademia delle Scienze
-------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209206
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	AASTO/ cat. 9 Beni patrimoniali dell'Acc. cl. III
FNTS - Posizione	312/6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società e Scienza
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)