

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206560

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio dei Nobili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6

LDCS - Specifiche Piano nobile: ufficio del cancelliere, parete sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 71

INVD - Data 1985

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 20

INVD - Data 1894

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega francese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto**MTC - Materia e tecnica** acciaio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 102**MISL - Larghezza** 41**MISP - Profondità** 15**MISV - Varie** misure dell'orologio: altezza 76.5/ larghezza 36.5/ profondità 13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, attacco di insetti xilofagi, ossidazione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Orologio a muro con mensola dipinti a finto marmo ocra. La cassa ha profili ornati da elementi fogliacei, presenti anche sull'urna posta a coronamento, nei piedini alla base e nella mensola. Al centro dell'orologio sono intrecciati una fiaccola ed una faretra entro corona costituita da elementi vegetali e floreali. Il quadrante è in smalto, le ore sono indicate con numeri romani, i minuti in cifre arabe e le lancette in acciaio hanno un pregevole disegno a fiore traforato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'orologio, privo di iscrizioni utili al riconoscimento del luogo di produzione, presenta affinità stilistiche con la produzione francese della seconda metà del XVIII secolo, pubblicata nel repertorio di Tardy (cfr. Tardy, "La pendule française dans le monde", Paris, vol. I pp. 259-274). La voce descrittiva dell'inventario del 1894, "Un orologio a pendolo Robert con mensola e guernitura in ferro", suggerisce un'attribuzione per la parte meccanica alla famiglia Robert, al momento non verificabile data l'impossibilità di rilevare eventuali

**NSC - Notizie storico-critiche**

firme sul retro o all'interno dell'orologio. Nella famiglia Robert la bibliografia ricorda il maestro Josué Robert (1691-1771), "horloger du Roi de Prusse et de la Court à la Chaux de fond", ed i figli Louis Benjamin (1732-1781) e David, titolari di una bottega di artigiani attiva fino al primo quarto del XIX secolo (cfr. Brusa G.-Griseri A.-Pinto S., a cura di, "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude", catalogo della mostra, Torino 1988 pp. 60-62; 117-120).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia delle Scienze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 209229

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario corrente

**FNTD - Data**

1985

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 4v

**FNTN - Nome archivio**

AASTO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di tutti gli oggetti esistenti nell'Accademia.

**FNTD - Data**

1894

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 2

**FNTN - Nome archivio**

AASTO

**FNTS - Posizione**

4/1

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tardy

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I pp. 259-274

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 60-62; 117-120

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Traversi P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)