

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206572

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio dei Nobili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6

LDCS - Specifiche Piano nobile: sala presidenza, volta; Piano nobile: sala di consultazione, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	600
MISN - Lunghezza	1800
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, sporcizia, cadute di colore, segni di lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione della volta in origine si riferiva ad ambienti diversi, in seguito unificati, ed oggi separati dalla boiserie-libreria. Si articola in tre moduli decorativi, ognuno con due cornici mistilinee concentriche grigie e al centro grande decoro fogliaceo attorniato da festoni vegetali su fondo giallo. Una fascia azzurra con decori fitomorfi gialli si sviluppa lungo i lati.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
	Secondo la bibliografia negli anni 1933-36 furono eseguiti imponenti lavori di ristrutturazione e razionalizzazione degli ambienti, per cui "il soffitto della Sala dello Schedario, fu abbassato per liberare il piano sovrastante in tutta la sua altezza" e nel mese di giugno 1936 "furono demoliti la volta ed il muro divisorio della Sala del Consiglio per formare un solo vasto salone: si tratta della porzione estrema del fabbricato, aggiunta a quello già esistente solo dopo la metà dell'Ottocento" (cfr. A. Bruno, "Da Collegio dei Nobili a tempio della scienza" in "Tra società e scienza. 200 anni di storia dell'Accademia delle Scienze di Torino", catalogo della mostra, Torino 1988, p. 44). Nel corso della ricerca archivistica condotta per la catalogazione si sono reperiti documenti utili alla ricostruzione di questi interventi, promossi dal Genio Civile dell'allora Ministero dei Lavori Pubblici, nelle sale dell'Accademia, alcuni dei quali riferibili proprio alla demolizione della volta preesistente. Per quanto riguarda le maestranze attive nella nuova campagna decorativa si segnala un carteggio che registra la presentazione da parte del professore Chiapasco, nel gennaio 1937, di una nota di pagamento per generici interventi decorativi (cfr. AASTO/ Cat. 9 Beni patrimoniali

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Accademia; classe III Ristrutturazioni, riparazioni e restauri del Fabbricato dell'Accademia 1784-1947, m. 311 Ristrutturazioni, riparazioni e restauri del Fabbricato dell'Accademia 1784-1945, fasc. 4 Lavori vari di muratura, tinteggiatura e lattoniere (1878-1945)). Il nome del "professor C. F. Chiapasso", residente a Torino in via Torricelli, è noto a chi scrive per aver presentato, su richiesta dell'Istituto Nazionale delle Figlie dei Militari, un preventivo nel 1940 per "lavori di ripristino alla decorazione salone centrale" di Villa della Regina (cfr. ASTO, INFM, cat. 13 m. 679 fasc. 46 citato da Rebecca De Marchi, "Manutenzioni e restauri alla Villa. Prime considerazioni sugli interventi fra il XIX e il XX secolo", in Cristina Mossetti, a cura di, "Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso", Torino 1997, p. 200). I dipinti murali dell'Accademia furono restaurati a ridosso del 1988, sotto la direzione di Michela Di Macco, dall'équipe di Guido Nicola, secondo cui "le decorazioni di tutte le sale ... sono eseguite con la tecnica della tempera e il medium è organico" con tracce di riprese e ridipinture occasionali (cfr. G. Nicola-G. R. Arosio, "Il restauro delle sale dell'Accademia delle Scienze" in Tra società e scienza. 200 anni di storia dell'Accademia delle Scienze di Torino", catalogo della mostra, Torino 1988, pp. 48-50).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia delle Scienze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 209205

FTAT - Note

veduta frontale di un modulo decorativo

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Società e Scienza

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 44; 48-50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CM PN - Nome

Traversi P.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)