

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197497
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Carignano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 5
LDCS - Specifiche	SBAS TO, manica nord, piano primo, ufficio secondo verso il cortile (catalogo)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6881
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	padiglione nord-est, Altro Magazzino detto n. 45
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	attacco di insetti xilofagi, graffi, parti mancanti del legno lungo la fascia sottosedile ed in altri punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La sedia presenta una ricca decorazione ad intarsio nella parte superiore dello schienale, impreziosito da un motivo intagliato al centro con tre palmette unite da ricci intagliati, nella fascia sottosedile

sull'oggetto	e sulle gambe anteriori. Il sedile, di forma all'incirca trapezoidale, poggia su gambe posteriori a sciabola ed è rivestito da un tessuto di colore rosso probabilmente sostituito durante un restauro recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	22826. DC cancellato da barra verde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO.... DC cancellato da barra verde su etichetta ovale prestampata in nero con corona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	22823. DC cancellato da barra verde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	6881 DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	TORINO/ DC/ 6881/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
	La catena inventariale della sedia non è al momento ricostruibile per intero, poichè il numero attribuito nel corso dell'inventariazione degli anni '80 circa dell'Ottocento è presente in un registro (il sesto), che risulta mancante nella serie archivistica "Casa di S.M." conservata nell'Archivio di Stato di Torino (una copia è invece esistente nell'Archivio Centrale dello Stato). L'oggetto, già collocato nel 1911 in un magazzino (Padiglione nord-est, Altro Magazzino detto n. 45) faceva parte di una serie con altre tre sedie, allora "imbottite e coperte

NSC - Notizie storico-critiche

di velluto in seta color giallo arancio". Al momento non sappiamo in quali anni fu trasportata in Palazzo Carignano, dove sembra l'unico esemplare superstite, e dove si trovino le altre sedie analoghe. Stilisticamente è riconducibile all'attività di ebanisti che operarono sul disegno normativo di Pelagio Palagi, come Gabriele Capello detto il Moncalvo e C. Chiavassa. In particolare presenta molte analogie con un modello progettato da Palagi, di cui si conserva il disegno "Facciata della sedia di legno spiniero intarsiata di legno di rosa eseguita a Parigi per la Camera di Toeletta di S.M. la Regina Maria Teresa nel Real Castello di Racconigi" e con motivi ad intarsio sul divano da riposo della camera della Regina nella stessa residenza. L'accento ad una bottega parigina, contenuto nell'iscrizione apposta sul disegno suddetto, potrebbe fare riferimento alla sede del laboratorio di C. Chiavassa, sito nella rue St. Claude della capitale francese. Dopo alcune ricerche è emerso che un'altra sedia, un tempo conservata insieme a questa e stilisticamente affine, sarebbe stata portata nell'ufficio del dott. Paolo Venturoli presso l'Armeria Reale di Torino, dove si troverebbe tuttora.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192888

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario mobili d'arredo. Dotazione della corona

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

469

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato, Torino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 638 cat. n. 696 di Baccheschi E.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Palagi Pelagio

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 191 cat. n. 165 di Bandera Gregori L.

BIBI - V., tavv., figg.

p. 198 f. 165

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guerrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)