

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197540

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paracamino

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fantastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche Manica sud, piano terreno, Appartamento dei Principi, Sala delle battaglie, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Moucheron Isaac
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00001620

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	151
MISP - Profondità	4.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita del pomolo in alto a destra, piccole cadute di colore, fori e consunzione della doratura nella cornice lignea

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta una scena ambientata in un giardino con architetture e statue, dove al centro compare una fontana con statua di Nettuno e ai lati tritoni e figure mitologiche di divinità o personificazioni di corsi d'acqua. In primo piano una barchetta a forma di conchiglia, su cui navigano tre figure femminili ed una maschile intenta a suonare la lira, solca le acque di un laghetto.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 15 1: 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: giardino; alberi. Architetture: fontana monumentale. Figure: uomo; donne. Abbigliamento. Oggetti: barca; remo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	telaio, retro, in alto
ISRI - Trascrizione	CONSORZIO NAZIONALE/ N. 531 d'Inventario/ COMITATO CENTRALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ oro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, retro, in alto
ISRI - Trascrizione	225 su etichetta dentellata prestampata in oro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il paracamino presenta un'iscrizione relativa ad una campagna d'inventariazione, forse promossa dal Consorzio Nazionale che occupò le sale dell'Appartamento a partire dal 1884 (alcuni disegni progettuali di lavori di adeguamento per la nuova sistemazione sono datati all'agosto 1882), di cui non si è trovato riscontro in documentazione archivistica. La tela è presente in un elenco di oggetti acquistati dal Comitato nazionale "Italia '61", agli atti nella Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici del Piemonte, alla quale fu assegnato - a titolo di custodia - nel 1963. In tale elenco la tela compare in un caso con attribuzione a Von Moucheron, in stile "Luigi XV francese" ed in un altro semplicemente come "paracamino nella sala da pranzo rappr. paesaggi con architetture". L'attribuzione a Isacc de Moucheron, pittore paesaggista, disegnatore e acquafortista, pare trovare riscontro nell'esame della produzione del pittore olandese (nato ad Amsterdam nel 1667 e morto ivi il 20 luglio 1744), autore di tele raffiguranti paesaggi e varie vedute di ville e giardini architettonici. Il pittore fece un soggiorno di tre anni circa a Roma e dipinse numerose vedute di città e parchi italiani (Tivoli ad esempio), di cui alcuni vicini al nostro dipinto. In particolare si segnala una tela con "Statues and buildings on the water in a park" al Rijksmuseum di Amsterdam, che "with its geometrically designed garden, its lake and architectural elements, made for the Hortus Botanicus in Amsterdam, is a typical example of the new theme" esplorato dal de Moucheron. In una fotografia databile ad anni precedenti al 1937, conservata presso la Soprintendenza per l'Arte Medievale e Moderna (oggi Soprintendenza ai Monumenti)(n. 2394), compare al posto del presente paracamino uno con tela dipinta a grisaille rappresentante al centro una figura femminile seduta ed ai lati due puttini alati in piedi. Al momento non è noto dove e da chi fu acquistato il paracamino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192846
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	All paintings
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 401 f. C 388

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bénézit E.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** v. 9 pp. 906-7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Dictionary art**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** v. 22 pp. 208-9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zwollo A.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** pp. 39-56**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Traversi P.**FUR - Funzionario responsabile** Guerrini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmiero M. F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)