

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197542

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione specchiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche Manica sud, piano terreno, Appartamento dei Principi, Sala delle battaglie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 16

INVD - Data 1969

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Palazzo Madama

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1870

PRDU - Data uscita 1985

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura

MTC - Materia e tecnica vetro a specchio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 198

MISL - Larghezza 236

MISP - Profondità 30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve attacco di insetti xilofagi, piccole fenditure, specchi rotti in alcuni punti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La specchiera presenta al centro una ricca cimasa con fiori, motivi vegetali e rocaille. Si articola in un ampio spazio centrale, composto da sei lastre di dimensioni diverse, inserito in una cornice intagliata, e due spazi laterali a sviluppo verticale. La trabeazione centinata a metà si piega verso l'interno in due volute speculari.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La specchiera da camino, donata nel 1870 dal Regio Demanio al

**NSC - Notizie storico-critiche**

Museo Civico di Torino fu trasferita nel 1985 in deposito temporaneo a Palazzo Carignano, da cui proveniva originariamente. Oggi si conservano altre due specchiere di tipologia simile, tutte di elevatissima qualità artigianale, realizzate per completare gli ornati parietali, gli intagli di porte e scuri di finestra delle prime stanze dell'appartamento. Sono da attribuirsi all'équipe di intagliatori, tra cui Michele Crotti, Cesare Neurone, Francesco Borello e Vincenzo Possino, e doratori, come Negrone e Giovanni Valle, attivi per l'allestimento delle sale auliche. Come tipologia, le specchiere sono assimilabili ad esempi datati tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII in altre residenze piemontesi. Le biografie e il ruolo preciso di ognuna delle personalità impegnate nei lavori a Palazzo Carignano non sono note, poichè i pagamenti riportano genericamente tutto il gruppo impiegato per circa un ventennio, a partire dal 1684, nelle sale dell'appartamento. Per confronti si possono citare le opere realizzate dagli stessi intagliatori per la stanza della seconda Madama Reale a Palazzo Madama. Nella scheda presente nel Catalogo del Museo Civico è citata la specchiera con il seg. n. d'inv.: 2776-982/L

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 192843

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli mobili ed arredi storici al 31 dicembre 1969

**FNTD - Data**

1969

**FNTF - Foglio/Carta**

4

**FNTN - Nome archivio**

SBAS TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mallè L.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24-5; 121; 130

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 155-6

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colle E.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 420-1 n. 101                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Traversi P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Guerrini A.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Palmiero M. F.                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |