

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197543

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione specchiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche Manica sud, piano terreno, Appartamento dei Principi, Sala delle battaglie

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Palazzo Madama

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1870

PRDU - Data uscita 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** vetro a specchio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 166**MISL - Larghezza** 234**MISP - Profondità** 20**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** fenditure nelle parti lignee**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La specchiera presenta al centro una ricca cimasa con fiori, motivi vegetali e rocaille. Si articola in un ampio spazio centrale rettangolare, composto da tre lastre, con ai lati intrecci di volute ed intrecci a treillage con ghirlande di fiori. La trabeazione è percorsa da elementi vegetali, ricurva al centro con caduta di una grossa foglia. In alto una mensoletta a triangolo rovesciato forse reggeva qualche altra parte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La specchiera da camino, donata nel 1870 dal Regio Demanio al

NSC - Notizie storico-critiche

Museo Civico di Torino fu trasferita nel 1985 in deposito temporaneo a Palazzo Carignano, da cui proveniva originariamente. Oggi si conservano altre due specchiere di tipologia simile, tutte di elevatissima qualità artigianale, realizzate per completare gli ornati parietali, gli intagli di porte e scuri di finestra delle prime stanze dell'appartamento. Sono da attribuirsi all'équipe di intagliatori, tra cui Michele Crotti, Cesare Neurone, Francesco Borello e Vincenzo Possino, e doratori, come Negrone e Giovanni Valle, attivi per l'allestimento delle sale auliche. Come tipologia, le specchiere sono assimilabili ad esempi datati tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII in altre residenze piemontesi. Le biografie e il ruolo preciso di ognuna delle personalità impegnate nei lavori a Palazzo Carignano non sono note, poichè i pagamenti riportano genericamente tutto il gruppo impiegato per circa un ventennio, a partire dal 1684, nelle sale dell'appartamento. Per confronti si possono citare le opere realizzate dagli stessi intagliatori per la stanza della seconda Madama Reale a Palazzo Madama. Nella scheda presente nel Catalogo del Museo Civico è citata la specchiera con il seg. n. d'inv.: 2776

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192844

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colle E.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 420-1 n. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 24-5

BIBI - V., tavv., figg.

p. 121 f. 156

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)