

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197544
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	specchiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Carignano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 5
LDCS - Specifiche	Manica sud, piano terreno, Appartamento dei Principi, Sala delle battaglie

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1870
PRDU - Data uscita	1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** vetro a specchio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 205**MISL - Larghezza** 180**MISP - Profondità** 28**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piccole scheggiature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La specchiera presenta un ampio spazio centrale con trabeazione centinata e ai lati lesene con motivi ad intaglio sovrapposti.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennarello/ nero**ISRP - Posizione** retro, in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** 764/L

La specchiera da camino, donata nel 1870 dal Regio Demanio al Museo Civico di Torino fu trasferita nel 1985 in deposito temporaneo

NSC - Notizie storico-critiche

a Palazzo Carignano, da cui proveniva originariamente. Oggi si conservano altre due specchiere di tipologia simile, tutte di elevatissima qualità artigianale, realizzate per completare gli ornati parietali, gli intagli di porte e scuri di finestra delle prime stanze dell'appartamento. Sono da attribuirsi all'équipe di intagliatori, tra cui Michele Crotti, Cesare Neurone, Francesco Borello e Vincenzo Possino, e doratori, come Negrone e Giovanni Valle, attivi per l'allestimento delle sale auliche. Come tipologia, le specchiere sono assimilabili ad esempi datati tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII in altre residenze piemontesi. Le biografie e il ruolo preciso di ognuna delle personalità impegnate nei lavori a Palazzo Carignano non sono note, poichè i pagamenti riportano genericamente tutto il gruppo impiegato per circa un ventennio, a partire dal 1684, nelle sale dell'appartamento. Per confronti si possono citare le opere realizzate dagli stessi intagliatori per la stanza della seconda Madama Reale a Palazzo Madama.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192841

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 24-5; 130

BIBI - V., tavv., figg.

f. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colle E.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 420-1 n. 101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guerrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)