

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197551

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da gioco

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche Manica sud, piano terreno, Appartamento dei Principi, Sala delle battaglie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9756

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	magazzino del Mobiliare esistente nel nuovo fabbricato di via Venti Settembre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Peters Tommaso Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-1852
AUTH - Sigla per citazione	00001788
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano
MTC - Materia e tecnica	legno/ lucidatura/ tornitura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80.6
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tavolo da gioco presenta un piano rettangolare, con due cassetti di dimensioni analoghe, sorretto da una base a colonna e quattro piedi intagliati con motivo a palmetta, fornimenti in metallo a zampa leonina e rotelle. Il piano è sdoppiabile e girevole, rivestito internamente con tessuto verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto il piano

ISRI - Trascrizione

22679 DC cancellato da barra verde

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ verde

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto il piano

ISRI - Trascrizione

9756

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sotto il piano

ISRI - Trascrizione

TORINO - DC/ 9756/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto il piano

ISRI - Trascrizione

226... cancellato da barra verde

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto il piano

ISRI - Trascrizione

22679/ DC cancellato da barra verde

La catena inventariale non è al momento ricostruibile per intero, poichè il numero attribuito alla sedia nel corso dell'inventariazione

NSC - Notizie storico-critiche

degli anni '80 circa dell'Ottocento è presente nel sesto volume, mancante nella serie archivistica conservata nell'Archivio di Stato di Torino (una copia è invece esistente nell'Archivio Centrale dello Stato a Roma). Il tavolino fu trasportato a Palazzo Carignano in anni imprecisati del Novecento da Palazzo Reale, dove nel 1911 era conservato, insieme ad un altro tavolino identico, nel "Magazzino del Mobiliare esistente nel nuovo fabbricato di via Venti Settembre", da cui forse fu prelevato per essere portato nell'"Uff. Berta/Armeria", come suggerisce una nota a margine del registro inventariale. Dati tecnici e stilistici, quali l'uso del legno di mogano, dei fornimenti dorati per le zampe leonine, ed in generale la linea elegante dell'oggetto inducono a ritenerlo vicino alla produzione della manifattura Peters, come affermato anche nella relazione di restauro. Tommaso Enrico Peters (Inghilterra... - Genova 1852) giunse a Genova nel 1817 ed introdusse sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori di disegni pubblicati da George Smith. La vasta e variegata produzione della bottega, che si serviva di macchinari e tecniche innovative, ebbe grande successo di mercato tra la borghesia e le grandi famiglie aristocratiche del tempo. Per Casa Savoia realizzò sia mobili nell'aulico gusto Impero per ambienti di rappresentanza sia altri più "moderni" per le sale di appartamenti privati del Palazzo Reale di Genova. In Piemonte nel quarto e quinto decennio del secolo l'ebanista avviò una proficua collaborazione con Pelagio Palagi, che disegnò dettagli decorativi e progettò anche la struttura lignea in "arredi in mogano eseguiti dal Peters.. tuttora nel Castello di Racconigi; alcuni anche nel Palazzo Reale di Torino". La vicenda della manifattura Peters si chiuse bruscamente a causa di gravi difficoltà economiche tra il 1849 e il '50 e lo stesso Peters morì il 19 settembre 1852. In Palazzo Carignano si conservano altri mobili eseguiti nello stile di Peters provenienti dalla Palazzina di caccia di Stupinigi e dal Castello di Moncalieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 143491

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario mobili d'arredo. Dotazione della corona

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

651

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato, Torino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)