

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197553

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche Manica sud, piano terreno, Appartamento dei Principi, Sala delle battaglie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Peters Tommaso Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-1852
AUTH - Sigla per citazione	00001788

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ lucidatura/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	51

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli R.?
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sedia presenta uno schienale sagomato con due motivi decorativi ai lati, simili a palmette, sedile con parte posteriore curvilinea e gambe anteriori tornite, posteriori a sciabola. Il tessuto di rivestimento dell'imbottitura è di color rosa antico con passamaneria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	DC/ 19942/ DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione	1661 cancellato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fascia sottosedile
ISRI - Trascrizione	DC/ 6620/ DC
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La sedia presenta alcune iscrizioni inventariali che sembrerebbero riconducibili a quelle attribuite al patrimonio del Palazzo Reale di Torino, da cui forse proviene, che però non si sono riscontrate sui registri ad esso pertinenti; inoltre si segnala che il n. 19942 dovrebbe risalire all'inventariazione degli anni '80 circa dell'Ottocento ed essere riportato in un registro (il sesto), che risulta mancante nella serie archivistica "Casa di S.M." conservata nell'Archivio di Stato di Torino (una copia è invece esistente nell'Archivio Centrale dello Stato). Si ritiene comunque che la sedia sia stilisticamente e cronologicamente assimilabile ad altri mobili presenti nell'appartamento vicini alla produzione della manifattura Peters. Tommaso Enrico Peters (Inghilterra... - Genova 1852) giunse a Genova nel 1817 ed introdusse sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori inglesi. In modo particolare la sagoma ad anelli delle gambe anteriori tornite sembra confrontabile con quella presente nel tavolo scrittoio catalogato in questa occasione (cfr. NCTN: 00197545) e il motivo agli angoli ricorda le decorazioni a palmetta disegnate da Pelagio Palagi per alcune sedie probabilmente realizzate da Peters (cfr. schede numero 00197503; 0019600-3), provenienti anch'essi da residenze sabaude.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192771
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario	

responsabile	Guerrini A.
---------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
--------------------	-------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------