

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197559

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197536

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabouret

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche Manica sud, piano terreno, Appartamento dei Principi, Sala delle stagioni, lato sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valabrega Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1861/ 1952
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002285

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	43.5
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MISP - Profondità</b>	51

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	attacco di insetti xilofagi, consunzione della doratura, scheggiature, cosunzione e graffi cul cuoio

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I tabourets presentano una seduta rettangolare sorretta da quattro piedi, intagliati con foglie d'acanto rovesciate e scanalature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 464 reg. italia 61/ pag. 97/385 inventario su etichetta rettangolare in carta con bordo blu

I quattro tabourets fanno parte di un insieme di elementi d'arredo da salotto costituito da due divani conservati nella Sala delle battaglie, su uno quali si è rilevata una placchetta metallica recante l'iscrizione "V. Valabrega-Torino", che permette l'attribuzione di entrambi gli oggetti e dei quattro sgabelli alla ditta torinese. Vittorio Valabrega (Torino 1861 - 1952) cominciò a lavorare nel laboratorio del padre e dello zio, anch'essi falegnami ed intorno al 1890 aprì una propria bottega di ebanisteria con una decina di operai. Nel corso degli anni la produzione si diversificò con mobili in stile "liberty", vicino agli esiti più aggiornati della cultura internazionale scoperti durante un

**NSC - Notizie storico-critiche**

soggiorno parigino in cui vide esposti modelli del belga Van de Velde, e altri improntati alla rievocazione degli stili storici. Partecipò alle principali esposizioni d'arte e dei prodotti industriali allestite a Torino (1884, 1898, 1902 e 1911), Parigi (1900) e Milano (1906) raccogliendo ampi consensi e numerosi premi. Nel 1925 Vittorio fu affiancato dal figlio Ernesto, anch'egli presente alle esposizioni torinesi (1928 e 1936), ed in seguito l'attività passò al nipote Vittorio, che continuò a produrre mobili fino al 1948, quando chiuse lo stabilimento in corso Massimo d'Azeglio a Torino. Il negozio ebbe più sedi: negli ultimi anni dell'Ottocento era in via Principe Amedeo 13 e negli anni '20 del Novecento in via Maria Vittoria 46.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 192838

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Guttry I./ Maino M. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 210-219

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Guttry I./ Maino M. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 258-261

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bossaglia R./ Godoli E./ Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 687

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Traversi P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Sia i divani sia i tabourets presentano un'iscrizione inventariale non riscontrata