

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197600

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197503

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche SBAS TO, manica nord, piano terreno, ufficio verso via Accademia delle Scienze (funzionari)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 641

INVD - Data 1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 401

INVD - Data 1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	castello di Moncalieri
PRCS - Specifiche	piano terreno, Appartamento di SAI e R la Principessa Laetitia di Savoia-Napoleone Duchessa d'Aosta, Camera da letto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Peters Tommaso Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-1852
AUTH - Sigla per citazione	00001788
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano
MTC - Materia e tecnica	legno/ lucidatura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli R.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

La sedia presenta uno schienale coronato da motivo fogliato, di derivazione dal tipico motivo palagiano a palmetta, con ampio sedile di forma trapezoidale. Le gambe anteriori, culminanti in piedi a ricciolo, hanno un intaglio a motivo vegetale mentre quelle posteriori sono a sciabola. Lungo la fascia sottosedile si dipana un motivo perlinato. Seduta e schienale sono rivestiti di tessuto color rosso cardinale profilato di passamaneria in tinta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

fascia sottosedile, lato posteriore

ISRI - Trascrizione

[MO]NCALIERI/ DC/ N. 641/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

fascia sottosedile, ognuno dei quattro lati

ISRI - Trascrizione

VI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

R. 108 su etichetta ottagonale con bordo blu

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

INV. 64

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

fascia sottosedile, lato posteriore

ISRI - Trascrizione

186...

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

M/ DC/ 2981/ M

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

fascia sottosedile

ISRI - Trascrizione

...44

NSC - Notizie storico-critiche

La sedia, seppure apparentemente priva del marchio a secco presente su molti mobili della manifattura genovese, sembra riconducibile (come affermato anche nella relazione di restauro) per dati tecnici e stilistici all'attività di Tommaso Enrico Peters (Inghilterra... - Genova 1852). L'ebanista giunse a Genova nel 1817 ed introdusse sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori di disegni pubblicati da George Smith. La vasta e variegata produzione della bottega, che si serviva di macchinari e tecniche innovative, ebbe grande successo di mercato tra la borghesia e le grandi famiglie aristocratiche del tempo. Per Casa Savoia realizzò sia mobili nell'aulico gusto Impero per ambienti di rappresentanza sia altri più "moderni" per le sale di appartamenti privati del Palazzo Reale di Genova. In Piemonte nel quarto e quinto decennio del secolo l'ebanista avviò una proficua collaborazione con Pelagio Palagi, che disegnò dettagli decorativi e progettò anche la struttura lignea in "arredi in mogano eseguiti dal Peters.. tuttora nel Castello di Racconigi; alcuni anche nel Palazzo Reale di Torino". La vicenda della manifattura Peters si chiuse bruscamente a causa di gravi difficoltà economiche tra il 1849 e il '50 e lo stesso Peters morì il 19 settembre 1852. La sedia qui in esame mostra analogie con la poltrona citata nel catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica..." proveniente dal castello di Racconigi, anch'essa in legno di mogano intagliato e lucidato, con cui condivide alcuni elementi decorativi quali il motivo fogliato, variante della palmetta palagiana. Al momento l'oggetto si trova in una collocazione di deposito, lontana dagli altri complementi di arredo coevi ed affini: in Palazzo Carignano infatti si conservano due poltrone della stessa manifattura, giunte nel 1908 dalla Palazzina di Stupinigi ma in origine a Palazzo Reale ed altri mobili simili, un tempo conservati nel Castello di Moncalieri. Questo secondo nucleo di arredi è costituito da tre poltrone, altri quattro esempi di sedie analoghe alla presente ed un divano di fattura analoga, ai quali si rimanda per confronti stilistici (schede numero 00197629-00197631; 00197503; 00197601-3; 00197632). In origine probabilmente le sedie facevano parte complessi di arredi diversi, dal momento che la numerazione inventariale riporta nel 1880 contemporaneamente un complesso di dodici sedie in un elenco di "Oggetti trasportati al n. 59 del Piano terreno" e due invece risultavano al "Piano terreno, Camera n. 46 della Pianta" del castello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 109347

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Reale Castello di Moncalieri. Inventario mobili DC

FNTD - Data

1909

FNTF - Foglio/Carta

37

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato, Torino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Reale Castello di Moncalieri. Inventario mobili DC

FNTD - Data

1880

FNTF - Foglio/Carta

23

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato, Torino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 636 cat. n. 692 di Baccheschi E.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Guerrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)