

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197603
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100197503
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Carignano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 5
LDCS - Specifiche	SBAS TO, manica nord, piano terreno, ufficio verso via Accademia delle Scienze (funzionari)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	643
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2979
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

<b>PRVC - Comune</b>	Moncalieri
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	castello di Moncalieri
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terreno, Appartamento di SAI e R la Principessa Laetitia di Savoia-Napoleone Duchessa d'Aosta, Camera da letto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peters Tommaso Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001788

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ lucidatura/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ operato

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MISP - Profondità</b>	50

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bulgarelli R.

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

La sedia presenta uno schienale coronato da motivo fogliato, di derivazione dal tipico motivo palagiano a palmetta, con ampio sedile di forma trapezoidale. Le gambe anteriori, culminanti in piedi a ricciolo, hanno un intaglio a motivo vegetale mentre quelle posteriori sono a sciabola. Lungo la fascia sottosedile si dipana un motivo perlinato. Seduta e schienale sono rivestiti di tessuto color rosso cardinale profilato di passamaneria in tinta.

## DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

## ISRP - Posizione

fascia sottosedile, lato posteriore

## ISRI - Trascrizione

MONCALIERI... su etichetta frammentaria illeggibile

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

## ISRP - Posizione

fascia sottosedile

## ISRI - Trascrizione

R. 89 su etichetta ottagonale con bordo blu

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

## ISRP - Posizione

fascia sottosedile

## ISRI - Trascrizione

INV. 66

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

## ISRP - Posizione

fascia sottosedile, lato posteriore

## ISRI - Trascrizione

DC/ 2979/ M

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

## ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

## ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

## ISRP - Posizione

fascia sottosedile, lato posteriore

## ISRI - Trascrizione

(illeggibile)

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia sottosedile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	643
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La sedia, seppure apparentemente priva del marchio a secco presente su molti mobili della manifattura genovese, sembra riconducibile (come affermato anche nella relazione di restauro) per dati tecnici e stilistici all'attività di Tommaso Enrico Peters (Inghilterra... - Genova 1852). L'ebanista giunse a Genova nel 1817 ed introdusse sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori di disegni pubblicati da George Smith. La vasta e variegata produzione della bottega, che si serviva di macchinari e tecniche innovative, ebbe grande successo di mercato tra la borghesia e le grandi famiglie aristocratiche del tempo. Per Casa Savoia realizzò sia mobili nell'autico gusto Impero per ambienti di rappresentanza sia altri più "moderni" per le sale di appartamenti privati del Palazzo Reale di Genova. In Piemonte nel quarto e quinto decennio del secolo l'ebanista avviò una proficua collaborazione con Pelagio Palagi, che disegnò dettagli decorativi e progettò anche la struttura lignea in "arredi in mogano eseguiti dal Peters.. tuttora nel Castello di Racconigi; alcuni anche nel Palazzo Reale di Torino". La vicenda della manifattura Peters si chiuse bruscamente a causa di gravi difficoltà economiche tra il 1849 e il '50 e lo stesso Peters morì il 19 settembre 1852. La sedia qui in esame mostra analogie con la poltrona citata nel catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica..." proveniente dal castello di Racconigi, anch'essa in legno di mogano intagliato e lucidato, con cui condivide alcuni elementi decorativi quali il motivo fogliato, variante della palmetta palagiana. Al momento l'oggetto si trova in una collocazione di deposito, lontana dagli altri complementi di arredo coevi ed affini: in Palazzo Carignano infatti si conservano due poltrone della stessa manifattura, giunte nel 1908 dalla Palazzina di Stupinigi ma in origine a Palazzo Reale ed altri mobili simili, un tempo conservati nel Castello di Moncalieri. Questo secondo nucleo di arredi è costituito da tre poltrone, altri quattro esempi di sedie analoghe alla presente ed un divano di fattura analoga, ai quali si rimanda per confronti stilistici (schede numero 00197629-00197631; 00197503; 00197600-2; 00197632). In origine probabilmente le sedie facevano parte complessi di arredi diversi, dal momento che la numerazione inventariale riporta nel 1880 contemporaneamente un complesso di dodici sedie in un elenco di "Oggetti trasportati al n. 59 del Piano terreno" e due invece risultavano al "Piano terreno, Camera n. 46 della Pianta" del castello.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 109347
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Reale Castello di Moncalieri. Inventario mobili DC
<b>FNTD - Data</b>	1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	37
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato, Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Reale Castello di Moncalieri. Inventario mobili DC
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	152
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato, Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 636 cat. n. 692 di Baccheschi E.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)