

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197622

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTT - Tipologia viennese

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche SBAS TO, manica nord, piano terreno, salone d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1035

INVD - Data 1915

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Nichelino

PRL - Altra località STUPINIGI (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzina di Caccia di Stupinigi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento
PRCS - Specifiche	Sale del Club. Scuderie di Levante [Piano terreno, Appartamento di Sua Maestà la Regina Madre]

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Thonet Michael
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00002236

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ curvatura/ verniciatura/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	paglia/ intreccio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISD - Diametro	42

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, graffi, reimpagliatura e riverniciatura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia modello thonet in legno curvato a vapore con schienale a doppia linea curva e sedile in paglia di Vienna. Le gambe hanno andamento a sciabola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fascia sotto il sedile
ISRI - Trascrizione	165 su targhetta metallica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fascia del sedile, esterno
ISRI - Trascrizione	1035/ DC/ S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia sotto il sedile
ISRI - Trascrizione	(...)GI(...)/ 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia sotto il sedile
ISRI - Trascrizione	THONET/ WIEN su etichetta rettangolare in carta prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia sotto il sedile
ISRI - Trascrizione	TNONET
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza del timbro a secco permette di attribuire l'oggetto alla produzione della fabbrica di mobili viennese Thonet. Michael Thonet divenne famoso per la produzione di mobili in legno curvato a vapore ed in particolare della nota sedia viennese prodotta a partire dagli anni cinquanta dell'Ottocento per lunghi anni ed imitata dopo il 1869, anno in cui decadde il brevetto che ne proteggeva l'invenzione. Dopo la morte di Michael Thonet l'azienda passò ai figli e continuò la sua produzione. La sedia presente in Palazzo Carignano ripete il modello ideato col n. 14 attorno al 1859 ed è segnalata nell'inventario di Stupinigi del 1908 insieme ad altri dieci esemplari: il fatto che non sia riportato un numero inventariale precedente avvalorava una datazione ai primi anni del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192723

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario mobili DC. Reale Palazzina di Stupinigi.

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

55-56

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato, Torino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fleming J./ Honour H.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 673-674

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Senatore L.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)