

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197633
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tavolino
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Carignano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 5
LDCS - Specifiche	SBAS TO, manica nord, piano terreno, sala adiacente al salone d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7
INVD - Data	1969
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4734
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3841
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

**PRVP - Provincia**

TO

**PRVC - Comune**

Moncalieri

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

castello

**PRCD - Denominazione**

castello di Moncalieri

**PRCS - Specifiche**

piano secondo, Foresteria per Corte Nobile, n. 24.

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1840

**DTSF - A**

1860

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Peters Tommaso Enrico

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie fine sec. XVIII-1852

**AUTH - Sigla per citazione**

00001788

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

legno di mogano

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ tornitura

**MTC - Materia e tecnica**

metallico/ doratura

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

73

**MISL - Larghezza**

91

**MISP - Profondità**

62

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1994

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS TO

**RSTN - Nome operatore**

Bulgarelli R.

**RSTR - Ente finanziatore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tavolo da sofa rettangolare lastronato in legno di mogano cuba con piano rettangolare e due cassetti nella fascia sottostante poggiante su quattro sostegni scolpiti a delfino, base a crociera appena accennata sorretta da gambe mosse con attacco intagliato ad ala e piede a zampa ferina su rotelle.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** traversa sotto il piano

**ISRI - Trascrizione** 1788

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** traversa sotto il piano

**ISRI - Trascrizione** MONCALIERI/ DC/ 4794/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** barra tra i due cassetti

**ISRI - Trascrizione** 4794

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** cassetto destro, piano inferiore

**ISRI - Trascrizione** 4794 con ultima cifra coperta

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** bordo inferiore, lato sinistro, sul fronte

**ISRI - Trascrizione** DC 3841 M

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tavolino si ispira a modelli tipici della produzione di Enrico Peters (Inghilterra... - Genova 1852), che produsse esemplari molto simili al nostro (Prestigiosi mobili italiani del XIX secolo. Mobili antichi, dipinti ed oggetti d'arte. Asta in Roma 1993). L'ebanista giunse a Genova nel 1817 ed introdusse sul mercato italiano nuovi modelli e metodi di lavoro, in cui era evidente il gusto per i mobili in mogano con sobri intagli, ispirati ai repertori di disegni pubblicati da George Smith. La vasta e variegata produzione della bottega, che si serviva di macchinari e tecniche innovative, ebbe grande successo di mercato tra la borghesia e le grandi famiglie aristocratiche del tempo. Per Casa Savoia realizzò sia mobili nell'aulico gusto Impero per ambienti di rappresentanza sia altri più "moderni" per le sale di appartamenti privati del Palazzo Reale di Genova. In Piemonte nel quarto e quinto decennio del secolo l'ebanista avviò una proficua collaborazione con Pelagio Palagi, che disegnò dettagli decorativi e progettò anche la struttura lignea in "arredi in mogano eseguiti dal Peters.. tuttora nel Castello di Racconigi; alcuni anche nel Palazzo Reale di Torino". La vicenda della manifattura Peters si chiuse bruscamente a causa di gravi difficoltà economiche tra il 1849 e il '50 e lo stesso Peters morì il 19 settembre 1852.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 143494
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 192826
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili ed arredi artistici
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Reale Castello di Moncalieri. Inventario mobili DC.

<b>FNTD - Data</b>	1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	236
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato, Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Reale Castello di Moncalieri. Inventario mobili DC.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	197
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato, Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 636 cat. n. 692 di Baccheschi E.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Prestigiosi mobili
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	97
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Senatore L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La perizia di restauro rileva numeri d'inventario non riscontrati (INV. 7 lu; R 203).