

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197683

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè con le tavole della legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche SBAS TO, manica nord, piano terreno, camera di Psiche (ufficio del soprintendente)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21

INVD - Data 1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maggiolini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro
MTC - Materia e tecnica	legno di rosa
MTC - Materia e tecnica	ottone/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	122.5
MISP - Profondità	56.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento di alcune tarsie, attacco di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassettone in legno di palissandro, rosa ed ebano a tre cassetti, due centrali più ampi con tondo intarsiato raffigurante Mosè con le tavole della legge ed un angelo inserito in cornice decorata a intarsio, e uno superiore più stretto con motivo a ghirlanda fogliata. Le maniglie sono in ottone cesellato. Il cassettone poggia su gambe a piramide rovesciata con filettatura e decoro vegetale, intarsiate con motivo floreale sul dado che, insieme alle mensole con voluta, funge da raccordo con il corpo superiore. I fianchi sono decorati con pannelli a riquadri ornati con motivi geometrico floreali stilizzati. Sul piano vi è un tondo con l'apostolo Luca con il simbolo del toro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	(...) AZIO COMUNALE/ DI /TORINO su etichetta in carta con corona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R.A. PINACOTECA/ TORINO su etichetta in carta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	(...)/ 21
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto, con un altro cassettono, un tavolino ed un trumò, fa parte di un insieme di quattro arredi conservati presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici e quella per i Beni Archeologici (ufficio del Soprintendente). Non è nota la provenienza originaria degli arredi che subirono negli anni vari spostamenti tra le sedi dell'allora Ministero della Pubblica Istruzione e uffici di istituzioni museali. Da fonti documentarie si sono ricostruite alcune tappe di tali trasferimenti: nell'agosto del 1911 sono attestati nella Regia Pinacoteca di Torino, con indicazioni relative ad un sequestro compiuto da parte della dogana di Genova (cfr. Inventario degli oggetti d'arte della Regia Pinacoteca del 1861 aggiornato negli anni 1911-1912 e bollettario dal 15 febbraio 1902 al 12 dicembre 1929, documento col n. d'ordine 490 dell'amministrazione della R. Pinacoteca conservato presso l'archivio storico della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici) e nel 1934 il tavolino, di proprietà della Sabauda, si trova in deposito presso la "R. Sovrintendenza arte medioevale e moderna per il Piemonte e la Liguria". Il cassettono, stilisticamente omogeneo con gli altri arredi giunti in Sabauda (cfr. la scheda con NCTN 00136908 di C. Arnaldi), si ispira alla produzione di gusto neoclassico di mobili intarsiati di Giuseppe Maggiolini, la cui officina è attiva a partire dagli anni Ottanta del Settecento ma, per la qualità delle figure e la mancanza di una firma, sembra piuttosto opera di un imitatore attivo all'inizio del XIX secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192738
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192737
FTAT - Note	veduta laterale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili ed arredi artistici
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	5
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Amministrazione della Regia Pinacoteca. Bollettario dal 15 febbraio 1902 al 12 dicembre 1929.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 49/ tav. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CCCXXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-230
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)