SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda	
LIR - Livello ricerca	P
NCTP Codice UNIVOCO	0.1
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197683
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassettone
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mosè con le tavole della legge
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Carignano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 5
LDCS - Specifiche	SBAS TO, manica nord, piano terreno, camera di Psiche (ufficio del soprintendente)
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	21
INVD - Data	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maggiolini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	legno di palissandro
MTC - Materia e tecnica	legno di rosa
MTC - Materia e tecnica	ottone/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	122.5
MISP - Profondità	56.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento di alcune tarsie, attacco di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassettone in legno di palissandro, rosa ed ebano a tre cassetti, due centrali più ampi con tondo intarsiato raffigurante Mosè con le tavole della legge ed un angelo inserito in cornice decorata a intarsio, e uno superiore più stretto con motivo a ghirlanda fogliata. Le maniglie sono in ottone cesellato. Il cassettone poggia su gambe a piramide rovesciata con filettatura e decoro vegetale, intarsiate con motivo floreale sul dado che, insieme alle mensole con voluta, funge da raccordo con il corpo superiore. I fianchi sono decorati con pannelli a riquadri ornati con motivi geometrico floreali stilizzati. Sul piano vi è un tondo con l'apostolo Luca con il simbolo del toro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
appar tenenza	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	() AZIO COMUNALE/ DI /TORINO su etichetta in carta con corona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R.A. PINACOTECA/ TORINO su etichetta in carta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	()/ 21
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto, con un altro cassettone, un tavolino ed un trumò, fa parte di un insieme di quattro arredi conservati presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici e quella per i Beni Archeologici (ufficio del Soprintendente). Non è nota la provenienza originaria degli arredi che subirono negli anni vari spostamenti tra le sedi dell'allora Ministero della Pubblica Istruzione e uffici di istituzioni museali. Da fonti documentarie si sono ricostruite alcune tappe di tali trasferimenti: nell'agosto del 1911 sono attestati nella Regia Pinacoteca di Torino, con indicazioni relative ad un sequestro compiuto da parte della dogana di Genova (cfr. Inventario degli oggetti d'arte della Regia Pinacoteca del 1861 aggiornato negli anni 1911-1912 e bollettario dal 15 febbraio 1902 al 12 dicembre 1929, documento col n. d'ordine 490 dell'amministrazione della R. Pinacoteca conservato presso l'archivio storico della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici) e nel 1934 il tavolino, di proprietà della Sabauda, si trova in deposito presso la "R. Sovrintendenza arte medioevale e moderna per il Piemonte e la Liguria".Il cassettone, stilisticamente omogeneo con gli altri arredi giunti in Sabauda (cfr. la scheda con NCTN 00136908 di C. Arnaldi), si ispira alla produzione di gusto neoclassico di mobili intarsiati di Giuseppe Maggiolini, la cui officina è attiva a partire dagli anni Ottanta del Settecento ma, per la qualità delle figure e la mancanza di una firma, sembra piuttosto opera di un imitatore attivo all'inizio del XIX secolo.
J - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
	, and the second se

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192738	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192737	
FTAT - Note	veduta laterale	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili ed arredi artistici	
FNTD - Data	1969	
FNTF - Foglio/Carta	5	
FNTN - Nome archivio	SBAS TO	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Amministrazione della Regia Pinacoteca. Bollettario dal 15 febbraio 1902 al 12 dicembre 1929.	
FNTD - Data	1911	
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.	
FNTN - Nome archivio	SBAS TO	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Brosio V.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 49/ tav. XVI	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Morazzoni G.	
BIBD - Anno di edizione	1953	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXII	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Morazzoni G.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CCCXXII	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Brosio V.	

BIBD - Anno di edizione	1962		
BIBN - V., pp., nn.	p. 106		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Mallè L.		
BIBD - Anno di edizione	1972		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-230		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 342		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Beretti G.		
BIBD - Anno di edizione	1994		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-59		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Senatore L.		
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		