SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197690
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scrivania
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Carignano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 5
LDCS - Specifiche	SBAS TO, manica nord, piano terreno, camera di Psiche (ufficio del soprintendente)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maggiolini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	253.5
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, attacco di insetti xilofagi e sollevamento di alcune tarsie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scrivania di grandi dimensioni con piano rettangolare e quattordici cassetti di diverse misure sui lati anteriore e posteriore ai margini di un elemento centrale a pannello ad anta intarsiato con motivo romboidale che inscrive una circonferenza. Tale disegno decorativo si ripete anche sui due fianchi della scrivania. Nella parte inferiore vi sono quattro piedi a forma di vaso con scanalature e un' ampia base sagomata al centro. Sotto il piano si aprono ripiani scorrevoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La mancanza di numeri d'inventario precedenti al 1969 non ha permesso di individuare le vicende di collocazione dell'oggetto prima del suo arrivo in Galleria Sabauda, in una data non esplicitata, e del successivo deposito nel 1934 del "tavolo di legno noce con 28 cassetti, lungo m. 3 x larg. 1.18 x alt. m. 0,82 verniciato a stoppino con riquadri e di cui al n. 372 dell'inventario della corte di cassazione (già uff. esport piano terreno)" presso la "R. Sovrintendenza arte medioevale e moderna per il Piemonte e la Liguria". La scrivania è stilisticamente affine ad una serie di arredi conservati in parte in Palazzo Carignano e in parte presso la Soprintendenza archeologica, ispirati alla produzione di gusto neoclassico di mobili intarsiati di Giuseppe Maggiolini, la cui officina è attiva a partire dagli anni Ottanta del Settecento. Il Maggiolini realizzò alcuni modelli di scrivania morfologicamente vicini a quello qui preso in considerazione, tra cui se ne può citare uno

	collocato nel Palazzo Reale di Milano. La fortuna di questo tipo di mobile ad opera delle botteghe di imitatori dell'ebanista, permette di ipotizzare che anche l'esemplare considerato sia riconducibile a questo filone ripetendo un modello assai diffuso durante i primi decenni dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192951
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192736
FTAT - Note	veduta laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192739
FTAT - Note	veduta laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192735
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili ed arredi artistici
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri, mobili e oggetti vari dati in deposito alla R. Soprintendenza Arte Medioevale e Moderna di Torino (Palazzo Carignano) [faldone 102]

FNTD - Data	1934-1938
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)