

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197697

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolino

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Carignano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 5

LDCS - Specifiche SBAS TO, manica nord, piano terreno, camera di Psiche (ufficio del soprintendente)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2

INVD - Data 1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 939

INVD - Data 1861

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maggiolini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00001406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76.5
MISL - Larghezza	57.4
MISP - Profondità	42.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	disassemblaggio e attacco di insetti xilofagi, distacco di alcune tarsie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolino da toeletta in legno di palissandro, rosa, cedro ed ebano intarsiato. Il piano rettangolare, coperto da vetro, è decorato con motivo a cornice floreale e riquadro centrale rappresentante una figura femminile danzante con ghirlanda di fiori tra le mani. Sui lati lunghi della fascia sottopiano tre medaglioni con figure muliebri sono collegati da un festone floreale, sui lati corti ve ne sono soltanto due. Le gambe sottili e decorate a ghirlande con motivi vegetali stilizzati e dado superiore con fiore sono unite alla fascia sottopiano da piccole mensole di raccordo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su una gamba
ISRI - Trascrizione	R 198 su etichetta ottagonale con bordo blu
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sotto il piano
ISRI - Trascrizione	INV. 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il piano
ISRI - Trascrizione	R. Pinacoteca/ Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piano
ISRI - Trascrizione	COL(...)/ CON(...)/ COR(...)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tavolino, con due cassettoni ed un trumò, fa parte di un insieme di quattro arredi conservati presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici e quella per i Beni Archeologici (ufficio del Soprintendente). Non è nota la provenienza originaria degli arredi che subirono negli anni vari spostamenti tra le sedi dell'allora Ministero della Pubblica Istruzione e uffici di istituzioni museali. Da fonti documentarie si sono ricostruite alcune tappe di tali trasferimenti: nell'agosto del 1911 sono attestati nella Regia Pinacoteca di Torino, con indicazioni relative ad un sequestro compiuto da parte della dogana di Genova (cfr. Inventario degli oggetti d'arte della Regia Pinacoteca del 1861 aggiornato negli anni 1911-1912 e bollettario dal 15 febbraio 1902 al 12 dicembre 1929, documento col n. d'ordine 490 dell'amministrazione della R. Pinacoteca conservato presso l'archivio storico della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici) e nel 1934 il tavolino, di proprietà della Sabauda, si trova in deposito presso la "R. Sovrintendenza arte medioevale e moderna per il Piemonte e la Liguria". Il tavolino è stilisticamente omogeneo con gli altri arredi ed in particolare con il piccolo trumò, oggi presso la Soprintendenza archeologica: il motivo decorativo ad intarsio sul piano raffigurante una figura femminile che tiene una ghirlanda di fiori tra le braccia si ripete identico sui due oggetti (cfr. scheda numero 00136909 di Clelia Arnaldi). L'opera si ispira alla produzione di gusto neoclassico di mobili intarsiati di Giuseppe Maggiolini, la cui officina è attiva a partire dagli anni Ottanta del Settecento ma, per la qualità delle figure e la mancanza della firma, spesso presente sulle opere di certa attribuzione, sembra piuttosto opera di un imitatore attivo all'inizio del XIX secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 192886

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 192747

FTAT - Note particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei mobili ed arredi artistici

FNTD - Data 1969

FNTF - Foglio/Carta 1

FNTN - Nome archivio SBAS TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte [inv. Gamba 1861-1952]

FNTD - Data 1861

FNTF - Foglio/Carta 47

FNTN - Nome archivio SBAS TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Quadri, mobili e oggetti vari dati in deposito alla R. Soprintendenza Arte Medioevale e Moderna di Torino (Palazzo Carignano) [faldone 102]

FNTD - Data 1934-1938

FNTF - Foglio/Carta pp. nn.

FNTN - Nome archivio SBAS TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Amministrazione della Regia Pinacoteca. Bollettario dal 15 febbraio 1902 al 12 dicembre 1929.

FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)