

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00126080
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	educazione di Cupido
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	appartamento Marchesi, camera da letto, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1805
DTSF - A	1806
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vacca Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00002280
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sevesi Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00002139
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	700
MISN - Lunghezza	700
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondato azzurro, volteggia Cupido, imbracciando la faretra e colto nell'atto di scagliare le frecce. Lungo il cornicione che corre in prossimità dell'innesto del soffitto sulle pareti, sono gruppi di figure femminili, intente nell'educazione del piccolo dio.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 11 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cupido. Figure: figure femminili; putti. Abbigliamento. Armi: archi; frecce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soffitto è tradizionalmente attribuito a Francesco Gonin (1808-1809), ma l'ipotesi non è confortata da alcun documento o da citazioni nelle pubblicazioni antiche su Torino (Cibrario e Casalis ad esempio). Nelle sue memorie il Gonin, da parte sua, non cita alcun lavoro eseguito nel Palazzo Barolo, ma solo l'acquerello del 1832, raffigurante l'interno della Villa di Moncalieri. L'appartamento dei marchesi venne rimodernato in occasione delle nozze nel 1807 di Carlo Tancredi Falletti di Barolo e Giulia Colbert. Nuovi pagamenti reperiti nel libro di cassa del Palazzo consentono ora di attribuire l'affresco ai pittori Luigi Vacca e Fabrizio Sevesi insieme a quello dell'anticamera: "Alli pittori Luiggi Vacca e Fabrizio Sevesi a conto dell'appalto preso per dipingere le due volte dell'anticamera, e camera da letto dell'appartamento rosso L. 450". In data 5 maggio 1806 si legge "alli pittori Luiggi Vacca, e Fabrizio Sevesi a conto della pittura ad imprese della volta della camera da letto, ed alcova nell'appartamento rosso L. 400". Il 4 agosto dello stesso anno viene saldato il lavoro alle due volte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111355
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa principiato nell'anno 1802
FNTD - Data	1805
FNTF - Foglio/Carta	p. 235
FNTN - Nome archivio	Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa principiato nell'anno 1802
FNTD - Data	1806
FNTF - Foglio/Carta	p. 278
FNTN - Nome archivio	Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa principiato nell'anno 1802
FNTD - Data	1806
FNTF - Foglio/Carta	p. 297
FNTN - Nome archivio	Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonin F.
BIBD - Anno di edizione	s.d.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalmasso F./ Maggio Serra E.R.

BIBD - Anno di edizione	1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)