

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00126107
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	appartamento dei Marchesi, anticamera, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1805
DTSF - A	1806
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vacca Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00002280

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sevesi Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00002139

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	700
MISN - Lunghezza	700
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto decorato animato da cornici geometriche e vegetali, con tondo centrale figurato e quattro cartelle rettangolari attorno; le quattro nicchie angolari presentano l'analoga decorazione pittorica con coppia di angeli reggenti un candelabro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è da attribuire ai pittori Luigi Vacca e Fabrizio Sevesi in base ai pagamenti registrati nel libro cassa, dove si legge in data 12 settembre 1805: "Alli pittori Luiggi Vacca, e Fabrizio Sevesi a conto dell'appalto preso per dipingere le due volte dell'anticamera, e camera da letto dell'appartamento rosso L. 450". E ancora in data 3 febbraio 1806 "Alli pittori Luiggi Vacca, e Fabrizio Sevesi per saldo della pittura della volta nell'anticamera dell'appartam.o rosso L. 250"; in

data 4 agosto 1806: "Alli sig.ri Luigi Vacca, e Fabrizio Sevesi per la pittura etrusca, lambriggi, e squarcj d'usci, e finestre nella camera di ricevimento dell'appartam.o del S.e march. Tancredi L. 400". E infine in data 31 agosto 1807: "A Vacca e Sevesi per il riadattamento dei lamnbriggi nella camera da letto, ed anticamera S. marchesa sposa L. 80".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111388
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa principiato nell'anno 1802
FNTD - Data	1805
FNTF - Foglio/Carta	p. 235
FNTN - Nome archivio	Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa principiato nell'anno 1802
FNTD - Data	1806/02/03
FNTF - Foglio/Carta	p. 261
FNTN - Nome archivio	Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di cassa principiato nell'anno 1802
FNTD - Data	1806/08/04
FNTF - Foglio/Carta	p. 297
FNTN - Nome archivio	Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTT - Denominazione	Libro di cassa principiato nell'anno 1802
FNTD - Data	1807/08/31
FNTF - Foglio/Carta	p. 382
FNTN - Nome archivio	Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)