

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173557

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santissima Trinità presenta la Sacra Sindone alla Madonna e al beato Amedeo IX di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Milocco Michele Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1690 ca./ 1772

AUTH - Sigla per citazione 00001542

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1995/ 1996

RSTN - Nome operatore ditta Rava

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'Eterno mostra la Sindone, sostenuta da due angeli, mentre una serie di cherubini assiste alla scena. Nella parte sottostante il dipinto, sulla sinistra compare la Vergine, mentre sulla destra il beato Amedeo IX di Savoia. Due figure femminili, le pie donne, si chinano sul sepolcro vuoto. Un angelo in primo piano regge una tavoletta, solo parzialmente leggibile nel contenuto.

DESI - Codifica Iconclass

11 C : 11 G 19 2 : 11 D 31 7 : 11 H (AMEDEO IX DI SAVOIA) 21 : 11 F 3 : 31 AA 23 1 : 11 G 19 11 : 73 E 2 : 44 B 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Madonna. Beati: Amedeo IX di Savoia. Figure: pie donne; angeli; cherubini. Simboli: (resurrezione di Cristo) sepolcro. Simboli della passione: velo sindonico. Attributi: (Amedeo IX di Savoia) corona. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla tavoletta sorretta da un angelo

ISRI - Trascrizione FACITE IUDICIUM IUSTITIAM ET DEI PAUPER....

NSC - Notizie storico-critiche

Della pala non rimane alcuna notizia archivistica. Essa è comunque attribuibile, per analisi stilistica, al Milocco che realizzò, nel 1734, le figure e la parte centrale degli affreschi della chiesa. Il dipinto è stato riposizionato nella sua collocazione storicizzata, anche se non è sicuro che fosse quella originale per la presenza di altri dipinti antichi al di sotto e di una finestra vetrata settecentesca, murata in seguito alle ricostruzioni post belliche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente morale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 171768

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sartori S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)