

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00143429
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a tabella
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ verniciatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	122.5
<b>MISS - Spessore</b>	7
<b>MISV - Varie</b>	altezza riquadro in alto 44.5/ larghezza 35.8altezza riquadro inferiore 34.5/ larghezza 70.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessurazioni, attacchi di insetti xilofagi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel reliquiario a tabella sono poste sotto vetro due foto della Santa Sindone. Articolata cornice, con profilo ad andamento mistilineo, con volute, festoni vegetali e palmette decorative.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio del reliquiario a capsula
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SS. SINDONIS D. N. J. C.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fotografia superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SACRO VOLTO DI N. S. J. C. INGRANDITO DALLA FOTOGRAFIA DELLA SS. SINDONE FATTA DURANTE LA SUA SOLENNE OSTENSIONE NELLA CHIESA METROPOLITANA DI TORINO DAL 25 MAGGIO AL 2 GIUGNO 1898/ AVV. TO SECONDO PIA, FOTOGRAFO' ED INGRANDI/ PROPRIETA' ARTISTICA DELLA REAL CASA DI SAVOIA

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fotografia superiore, tra i due timbri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FOTOGRAFIA SS. SINDONE (BENEFICENZA) VIA S. FRANCESCO DA PAOLA 15 TORINO/ VISTO SI APPROVA/ AGOSTINO ARCIV. DI TORINO/ PER L' AUTENTICITA' IL PRESIDENTE DEL COMITATO ESECUTIVO/ ANTONIO MANUS

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	foto inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVVOCATO SECONDO PIA FOTOGRAFO/ PROPRIETA' ARTISTICA DELLA R. CASA/ ORATIO. DEUS., QUI NOBIS IN SANCTA SINDONE QUA CORPUS TUUM SACRATISSIMUM E CRUCE DEPOSITUM, A JOSEPH INVOLUTUM FUIT, PASSIONIS TUAE VESTIGIA RELIQUISTI: CONCEDE PROPITIUS UT, PER MORTEM ET SEPULTURAM TUAM, AD RESURRECTIONIS GLORIAM PERDUCAMUR, QUI VIVIS ET REGNAS IN SECULA SECULORUM AMEN/ LIT. ARMANINO. GENOVA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sommità
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Richelmy Agostino arcivescovo di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra della foto superiore e foto inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	partito: a sinistra vi è un santo, a destra un elmo. Tutt' intorno corre l' iscrizione :" Augustino Richelmy archiepiscopus taurinensis"

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	a destra della foto superiore e della inferiore vescovo entro trono gotico al centro, a sinistra il calice con l' ostia, a

<b>STMD - Descrizione</b>	destra la veduta di Torino. Presenta l' iscrizione "torino 1898/ centenari religiosi ed artistici del Piemonte".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 154833
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Ruffino M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Notario A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)