

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197784

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197783

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1919

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1890
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Villa della Regina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
PRCS - Specifiche	Primo piano, Appartamento di S. M., Anticamera verso ponente - 23
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1879
PRDU - Data uscita	1919
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Villa della Regina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
PRCS - Specifiche	Primo piano, Appartamento di S. M., Camera del letto verso Ponente - 24
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1931
PRDU - Data uscita	1942
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1878
DTSV - Validità	ca.

<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazza
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1878
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004238
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	223
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Restauri s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 22/07 /1994)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice con battuta a piccoli smerli seguita da una gola con superficie scabra. Il profilo, lievemente aggettante, è percorso da una sequenza di foglie d'acanto. In alto è posta l'arme dei Savoia, sormontata da una corona, con serti vegetali pendenti ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Croce Sabauda
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro

STMD - Descrizione	<p>scudo con croce sabauda, sormontato da corona e racchiuso entro collare a maglie composte da nodi, nei quali sono intrecciate quattro lettere FERT, a cui è applicato un pendente con l'immagine dell'Annunciazione, racchiusa da tre nodi sabaudi</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigurante Umberto I è identificabile per la prima volta tra gli arredi di Villa della Regina a partire dall'"Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Casa della Villa della Regina Castello", compilato nel marzo del 1890, quando è registrato nella "Sala gialla attigua al Salone" (stanza 23) insieme ai "grandi quadri a olio, con cornice dorata, rappresentanti S. M. Vittorio Emanuele 2° [...] e la Regina Margherita". Valutato 10.000 lire nel 1907 insieme ai ritratti di Vittorio Emanuele II e di Maria Adelaide di Savoia, nel 1919 il quadro è ricordato nello stesso locale, ora indicato come "Sala Rossa", con una cornice dorata, ricca d'intagli, accompagnata da uno stemma (ASTO, Corte, Istituti Assistenza e Beneficenza, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari, Categoria 11, Inventari dei beni, mazzo 654, cartella 232 A). Nel 1931 l'"Elenco dei Mobili e degli Oggetti Vari per Ambienti" compilato dalla direttrice Merlo ne segnala lo spostamento, insieme con il ritratto della Regina Margherita, nella camera da letto (24) che in quell'occasione assume la denominazione di "Sala S. M. Umberto I e Margherita di Savoia" (ASTO, Corte, Istituti Assistenza e Beneficenza, cat. 11, mazzo 655). In questa collocazione il dipinto è ancora attestato nel 1942, quando Eugenio Olivero lo ricorda insieme a tre grandi specchiere: "grande ritratto moderno di S. M. il Re Umberto I" (E. Olivero, 1942, p. 26). Il ritratto è firmato da Costantino Sereno (Casale Monferrato 1829 - Torino 1893). L'opera è identificabile con il dipinto commesso al pittore il 15 febbraio 1878 dal Ministro Visone: "[...] il sottoscritto si è disposto ad affidare al medesimo la esecuzione di un ritratto rappresentante S. M. il Re. Il detto dipinto verrà eseguito a olio su tela, dell'altezza non minore di metri 1.50 per 1.25 di larghezza; rappresenterà mezza figura sin oltre alle ginocchia, in completo uniforme da generale, con fondo ricchissimo ed accessori bene curati dal vero. Il prezzo relativo viene stabilito nella richiesta [...] di lire Milleduecento la quale [...] verrà corrisposta dopo che il lavoro sarà consegnato alla R. Casa e collaudato per parte di questa [...]" (Roma, ACS, Ministero della Real Casa, divisione III Fabbriche e possessi, Carteggio amministrativo, busta n. 75, fasc. 1, sfac. 45 Ritratti di S. M. il Re commessi al pittore Costantino Sereno, registrato da P. Manchinu nella scheda n. 127110 della Banca Dati Palazzo Reale, nel corso del progetto di ricerca relativo al Palazzo finanziato dalla Compagnia di San Paolo negli anni 1998-2000 ). Il dipinto in questione era completato da una "elegante cornice con ricco stemma Reale", eseguita "dall'i fabbricanti Mazza e figli"; non essendone stata richiesta l'esecuzione il Direttore del Regio Guardamobili Crodara Visconti il 25 febbraio 1878 inviava una lettera al Ministero della Casa del Re in Roma, chiedendo indicazioni al riguardo: risultava infatti che il pittore Sereno nell'accettare il "foglio con cui questa Amministrazione gli notificava a nome di cod.o Ministero l'incarico dell'esecuzione di un ritratto ad olio di S. M. il Re, pel prezzo stabilito di £ 1200 faceva cenno di una elegante cornice con ricco stemma Reale di cui avrebbe ordinato l'eseguimento pel quadro stesso. Il Sottoscritto a scanso di qualsiasi equivoco ha creduto bene di chiedere al predetto Pittore spiegazioni in proposito alla cornice stessa se cioè s'intende che il relativo prezzo abbia ad essere compreso nelle £ 1200 o quale altra intelligenza siasi passata al riguardo con codesto Ministero". Il 6 marzo dello stesso anno Costantino Sereno rispondeva: "[...] Non posso che ripetere alla Sig. V. Ill.ma quanto già</p>

dissi al Com. Crodara riguardo la cornice su cui vengo nuovamente interpellato, aggiungendole che non mi sarei mai permesso di commissionarla senz'un preventivo ordine di S. E. il Ministro Conte Visone. Nulla avendo questa a che fare colla commissione del ritratto di S. M., il prefato Sig. Ministro è padrone di accettarla o respingerla come meglio crederà nell'interesse della Real Casa. Dovendo io fare un altro ritratto di S. M. dell'istessa dimensione per Sassari da cui ebbi commissione come pure di far fare a mio piacimento la cornice, pensai d'approfittare di questa combinazione per arricchire il mio dipinto, fosse anche provvisoriamente, essendo il primo lavoro che ho l'alto onore d'umiliare al novello Sovrano ritardandone così o facendone fare un'altra per Sassari, a seconda del caso. Epper ciò trovo superfluo di darle un'idea della forma e precisarne l'importo, il quale dovrà relativamente essere di poca entità, ignorandolo per il momento persino l'indoratore. Tutto ciò che posso dirle si è che dessa è della larghezza di cent. i 20 summontata da grosso stemma reale [...]".  
(prosegue in OSS)..

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 158128

**FTAT - Note**

veduta frontale dopo il restauro

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"

**FNTD - Data**

1931

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11

**FNTS - Posizione**

655

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Trilli

**FNTT - Denominazione**

"Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa della Regina il 31 Dicembre 1919"

**FNTD - Data**

1919

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11

**FNTS - Posizione**

654

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Casa della Villa della Regina. Castello"
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
<b>FNTS - Posizione</b>	654
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivero E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPT - Nome</b>	Arena R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Senatore L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(prosegue da Notizie storico-artistiche) Il 27 marzo "l'Augusto Nostro Sovrano" si dimostra pienamente soddisfatto del "quadro ad olio rappresentante il ritratto della M. S."; si dispone quindi il pagamento del dipinto e della cornice. Il 17 aprile "il Sig.r Pittore Cav.e Costantino Sereno avendo già anticipatamente pagata la parcella "delli fabbricanti Mazza e figli per la provvista della cornice del Ritratto di S. M. eseguito per commissione Sovrana" viene rimborsato dal Visconti.
---------------------------	---