

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197784
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100197783
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: parete est
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1919
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero

s.n.

INVD - Data

1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

villa

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Villa della Regina

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Compendio di Villa della Regina

PRCS - Specifiche

Primo piano, Appartamento di S. M., Anticamera verso ponente - 23

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1879

PRDU - Data uscita

1919

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

villa

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Villa della Regina

**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Compendio di Villa della Regina

PRCS - Specifiche

Primo piano, Appartamento di S. M., Camera del letto verso Ponente - 24

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1931

PRDU - Data uscita

1942

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1878

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mazza
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1878
AUTH - Sigla per citazione	00004238
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	223
MISP - Profondità	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 22/07/1994)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice con battuta a piccoli smerli seguita da una gola con superficie scabra. Il profilo, lievemente aggettante, è percorso da una sequenza di foglie d'acanto. In alto è posta l'arme dei Savoia, sormontata da una corona, con serti vegetali pendenti ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Croce Sabauda
STMP - Posizione	in alto, al centro

STMD - Descrizione

scudo con croce sabauda, sormontato da corona e racchiuso entro collare a maglie composte da nodi, nei quali sono intrecciate quattro lettere FERT, a cui è applicato un pendente con l'immagine dell'Annunciazione, racchiusa da tre nodi sabaudi

Il dipinto raffigurante Umberto I è identificabile per la prima volta tra gli arredi di Villa della Regina a partire dall'"Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Casa della Villa della Regina Castello", compilato nel marzo del 1890, quando è registrato nella "Sala gialla attigua al Salone" (stanza 23) insieme ai "grandi quadri a olio, con cornice dorata, rappresentanti S. M. Vittorio Emanuele 2° [...] e la Regina Margherita". Valutato 10.000 lire nel 1907 insieme ai ritratti di Vittorio Emanuele II e di Maria Adelaide di Savoia, nel 1919 il quadro è ricordato nello stesso locale, ora indicato come "Sala Rossa", con una cornice dorata, ricca d'intagli, accompagnata da uno stemma (ASTO, Corte, Istituti Assistenza e Beneficenza, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari, Categoria 11, Inventari dei beni, mazzo 654, cartella 232 A). Nel 1931 l'"Elenco dei Mobili e degli Oggetti Vari per Ambienti" compilato dalla direttrice Merlo ne segnala lo spostamento, insieme con il ritratto della Regina Margherita, nella camera da letto (24) che in quell'occasione assume la denominazione di "Sala S. M. Umberto I e Margherita di Savoia" (ASTO, Corte, Istituti Assistenza e Beneficenza, cat. 11, mazzo 655). In questa collocazione il dipinto è ancora attestato nel 1942, quando Eugenio Olivero lo ricorda insieme a tre grandi specchiere: "grande ritratto moderno di S. M. il Re Umberto I" (E. Olivero, 1942, p. 26). Il ritratto è firmato da Costantino Sereno (Casale Monferrato 1829 - Torino 1893). L'opera è identificabile con il dipinto commesso al pittore il 15 febbraio 1878 dal Ministro Visone: "[...] il sottoscritto si è disposto ad affidare al medesimo la esecuzione di un ritratto rappresentante S. M. il Re. Il detto dipinto verrà eseguito a olio su tela, dell'altezza non minore di metri 1.50 per 1.25 di larghezza; rappresenterà mezza figura sin oltre alle ginocchia, in completo uniforme da generale, con fondo ricchissimo ed accessori bene curati dal vero. Il prezzo relativo viene stabilito nella richiesta [...] di lire Milleduecento la quale [...] verrà corrisposta dopo che il lavoro sarà consegnato alla R. Casa e collaudato per parte di questa [...]" (Roma, ACS, Ministero della Real Casa, divisione III Fabbriche e possessi, Carteggio amministrativo, busta n. 75, fasc. 1, sfac. 45 Ritratti di S. M. il Re commessi al pittore Costantino Sereno, registrato da P. Manchinu nella scheda n. 127110 della Banca Dati Palazzo Reale, nel corso del progetto di ricerca relativo al Palazzo finanziato dalla Compagnia di San Paolo negli anni 1998-2000). Il dipinto in questione era completato da una "elegante cornice con ricco stemma Reale", eseguita "dalli fabbricanti Mazza e figli"; non essendone stata richiesta l'esecuzione il Direttore del Regio Guardamobili Crodara Visconti il 25 febbraio 1878 inviava una lettera al Ministero della Casa del Re in Roma, chiedendo indicazioni al riguardo: risultava infatti che il pittore Sereno nell'accettare il "foglio con cui questa Amministrazione gli notificava a nome di cod.o Ministero l'incarico dell'esecuzione di un ritratto ad olio di S. M. il Re, pel prezzo stabilito di £ 1200 faceva cenno di una elegante cornice con ricco stemma Reale di cui avrebbe ordinato l'eseguimento pel quadro stesso. Il Sottoscritto a scanso di qualsiasi equivoco ha creduto bene di chiedere al predetto Pittore spiegazioni in proposito alla cornice stessa se cioè s'intende che il relativo prezzo abbia ad essere compreso nelle £ 1200 o quale altra intelligenza siasi passata al riguardo con codesto Ministero". Il 6 marzo dello stesso anno Costantino Sereno rispondeva: "[...] Non posso che ripetere alla Sig. V. Ill.ma quanto già

NSC - Notizie storico-critiche

dissi al Com. Crodara riguardo la cornice su cui vengo nuovamente interpellato, aggiungendole che non mi sarei mai permesso di commissionarla senz'un prevventivo ordine di S. E. il Ministro Conte Visone. Nulla avendo questa a che fare colla commissione del ritratto di S. M., il prefato Sig. Ministro è padrone di accettarla o respingerla come meglio crederà nell'interesse della Real Casa. Dovendo io fare un altro ritratto di S. M. dell'istessa dimensione per Sassari da cui ebbi commissione come pure di far fare a mio piacimento la cornice, pensai d'approfittare di questa combinazione per arricchire il mio dipinto, fosse anche provvisoriamente, essendo il primo lavoro che ho l'alto onore d'umiliare al novello Sovrano ritardandone così o facendone fare un'altra per Sassari, a seconda del caso. Epperciò trovo superfluo di darle un'idea della forma e precisarne l'importo, il quale dovrà relativamente essere di poca entità, ignorandolo per il momento persino l'indoratore. Tutto ciò che posso dirle si è che dessa è della larghezza di cent.i 20 summontata da grosso stemma reale [...]" (prosegue in OSS)..

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 158128
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	655
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Trilli
FNTT - Denominazione	"Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa della Regina il 31 Dicembre 1919"
FNTD - Data	1919
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	654
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Casa della Villa della Regina. Castello"
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	654
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Senatore L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(prosegue da Notizie storico-artistiche) Il 27 marzo "l'Augusto Nostro Sovrano" si dimostra pienamente soddisfatto del "quadro ad olio rappresentante il ritratto della M. S."; si dispone quindi il pagamento del dipinto e della cornice. Il 17 aprile "il Sig.r Pittore Cav.e Costantino Sereno avendo già anticipatamente pagata la parcella "delli fabbricanti Mazza e figli per la provvista della cornice del Ritratto di S. M. eseguito per commissione Sovrana" viene rimborsato dal Visconti.
---------------------------	---