SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00197827	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100197827	
ROZ - Altre relazioni	0100197832	
ROZ - Altre relazioni	0100206444	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	sovrapporta	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Apelle ritrae Campaspe	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	villa	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Villa della Regina	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M., Camera verso levante detta del Trucco - 30: parete sud	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1931	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1919	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1890	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1864	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1845	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1819	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1812	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1777	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	s.n.	
INVD - Data	1767	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** s.n. **INVD - Data** 1755 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Piemonte TO PRVP - Provincia PRVC - Comune Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA villa PRCT - Tipologia **PRCQ - Qualificazione** museo **PRCD - Denominazione** Villa della Regina **PRCC - Complesso** monumentale di Compendio di Villa della Regina appartenenza Piano primo, Appartamento di S. M., Camera verso levante detta del **PRCS** - Specifiche Trucco - 30 PRD - DATA PRDU - Data uscita 1979/09/12 **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA **DTZG** - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1733 DTSF - A 1736 **DTM** - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Crosato Giovanni Battista **AUTN - Nome scelto** 1697/1758 **AUTA - Dati anagrafici** 00000709 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 114.5 110 MISL - Larghezza FRM - Formato sagomato **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE

1	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Doneux & Soci s.c.r.l.
RSTN - Nome operatore	Ferrara M. G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 12 del 5/05/1965)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Doneux & Soci s.c.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto sovrapporta sagomato e privo di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (APELLE) 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Figure: Apelle; Campaspe. Abbigliamento. Oggetti: dipinto; pennello; tavolozza dei colori; tendaggi; cuscino.
	La collocazione originaria del dipinto a Villa della Regina è documentata dal più antico inventario noto, risalente al 1755 (cfr. Angela Griseri, Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755, Torino 1988, p. 17). La tela era originariamente allestita ad uso di sovrapporta nella Camera verso Levante detta del Trucco, nell'Appartamento di Sua Maestà (stanza 30). L'opera è da leggere in serie con altre tre sovrapporte, e due sovrafinestre nella stessa stanza e con gli otto dipinti che decoravano la camera attigua (Anticamera verso Levante (stanza 27), ispirati tutti a temi tratti dalle "Metamorfosi" di Ovidio, rubate nel 1979 e non ancora recuperate (la documentazione relativa si trova in SBAS 67, Ufficio Furti, fasc. Torino, Villa della Regina, settembre 1979. Le fotografie delle tele rubate sono pubblicate in C. Mossetti, Affrontare una vicenda complessa: problemi e verifiche, in C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, figg. 12-19). I soggetti delle tele non sono sempre riconosciuti dall'estensore dell'inventario del 1755: in questo caso l'episodio raffigurato è descritto come "un Pittore, che fa il ritratto di una donna". La stessa descrizione è ripetuta senza varianti negli inventari successivi del 1767 e 1777 (Biblioteca Reale, sc. 45, Inventarj Villeggiatura Reali presso Torino. Villa detta della Regina, dossier n. 16). La difficoltà a

NSC - Notizie storico-critiche

identificare i soggetti delle tele si ritrova nel Testimoniale di Stato del 1864, dove si fa generico riferimento alla raffigurazione di "fatti storici", senza alcuna attribuzione (ASTO, Corte, Genio Civile, Versamento 1936, 17). Nel 1891 V. E. Gianazzo di Pamparato (Il Principe Cardinale Maurizio di Savoia mecenate dei letterati e degli artisti, Torino 1891, p. 22) proponeva come possibile autore dei dipinti Francesco Solimena, attribuzione ripresa nel 1942 da Eugenio Olivero (La Villa della Regina in Torino, Torino 1942, p. 26), al quale le tele apparivano ormai "assai annerite e screpolate", tanto da non riuscire più a precisarne i soggetti (sono indicate come possibili fonti la Bibbia o "poemi epici"). Spetta ad Andreina Griseri (Il rococò a Torino e Giovanni Battista Crosato, in "Paragone", n. 135, marzo 1961, p. 59) il merito di aver riportato l'attenzione sui quattordici dipinti, inserendoli nel corpus delle opere del primo periodo torinese (1733-1736) dell'artista e di averne individuato correttamente l'iconografia. Nel 1965 Noemi Gabrielli ricordava le sovrapporte del Crosato "fra le opere più importanti del pittore veneto eseguite ad olio a Torino, insieme con le decorazioni esistenti a Palazzo Madama ed alle tele del Museo Civico di Biella". Un termine cronologico preciso per l'inizio della sua attività a Torino è fissato da un pagamento del 30 aprile 1733 relativo a lavori eseguiti in Palazzo Reale, da collegare, secondo la Griseri (1961), con le decorazioni a puttini allegorici e fiori eseguite per la stanza da lavoro della Regina. Allo stesso anno (aprile-ottobre) era riferita l'esecuzione di uno zoccolo a pannelli lignei, con rappresentazioni mitologiche, riconosciuto dalla stessa studiosa, originariamente a Palazzo Carignano e poi trasportato a Palazzo Madama dove nel 1927 fu rimpiegato nella Sala Verde: anche in questo caso di tratta di soggetti tratti dalle "Metamorfosi" di Ovidio: Diana e Endimione; Venere e Adone; Medea ringiovanisce Esone. Riconosciuti dalla critica come "chiara prova della sua maturità espressiva" (Rodolfo Pallucchini, La pittura nel Veneto. Il Settecento, Milano 1994, pp. 130-131), i pannelli dello zoccolo sono stati recentemente documentati al 1740 da Cristina Mossetti, come dono di Carlo Emanuele III al principe Luigi di Savoia Carignano in occasione del matrimonio con Cristina Enrichetta d'Assia (C. Mossetti, Giovanni Battista Crosato, in Il Tesoro della Città, catalogo della mostra a cura di S. Pettenati. G. Romano, Torino 1996, p. 147, n. 307). Per la pittura densa e rapida e i tocchi di luce improvvisi. queste opere sembrano costituire il riferimento stilistico più immediato per le tele di Villa della Regina, dove a Crosato spetta anche la decorazione delle volte dei due vestiboli del salone rappresentante puttini allegorici dell'inverno e dell'estate. Nel 1965 le tele apparivano "molto indurite e il colore quasi ovunque sollevato e i telai indeboliti dal tarlo". Si poneva quindi la necessità di un restauro, sostenuto dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte (per la documentazione relativa cfr. SBAS 67, Archivio Storico, Villa della Regina, cartella XII, Perizia di spesa n. 12 del 5 maggio 1965), consistente in una doppia foderatura, dopo il consolidamento del colore e la sostituzione dei telai. Nel 1995 la sovrapporta in esame è stata nuovamente restaurata ad opera di Kristine Doneux.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE **ALNT** - Tipo evento furto 1979 ALND - Data evento ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE ALNT - Tipo evento recupero **ALND** - Data evento 1979/09/00 **ALNN - Note** Recuperato dal Nucleo Tutela Patrimonio Artistico dei Carabinieri DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 159952 FTAN - Codice identificativo FTAT - Note veduta frontale dopo il restauro FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 159949 FTAT - Note veduta frontale durante il restauro FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS TO 159950 veduta frontale durante il restauro FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 159951 FTAT - Note retro dopo il restauro FNT - FONTI E DOCUMENTI inventario **FNTP** - Tipo "Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei **FNTT - Denominazione** mobili e degli oggetti vari per ambienti" **FNTD** - Data 1931 FNTF - Foglio/Carta p. 17 Archivio di Stato/Torino/Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei **FNTN - Nome archivio** Militari/cat. 11 **FNTS - Posizione** 655 **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario **FNTP** - Tipo **FNTA - Autore** Trilli "Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa **FNTT - Denominazione** della Regina il 31 Dicembre 1919"

FNTD - Data	1919
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	654
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Casa della Villa della Regina. Castello"
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	654
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	testimoniale di Stato
FNTT - Denominazione	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiablese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTF - Foglio/Carta	p. 29
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/Torino/Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Boozoky F.
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	p. 24
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario dei Mobili, ed effetti esistenti alla Vigna Reale a cui si è proceduto alli 2 alli 10 Giugno 1819"
FNTD - Data	1819
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino. Villa detta della Regina.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
	Titt (1000pero progresso)

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brambilla V.
FNTT - Denominazione	"Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis, et leurs dependances. Inventaire du Mobilier Existant a la Vigne de la Reine"
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	p. CLXXX
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	12852
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brillada G./ Pelengo G./ Boozoky G.
FNTT - Denominazione	"Inventaro della Vigna di S.M. La Regina 1777"
FNTD - Data	1777
FNTF - Foglio/Carta	p. 5 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	12975
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventaro de Mobili, & Effetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S. M., e consegna de Medesimi à Nuovo Consierge"
FNTD - Data	1767
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino Villa detta della Regina.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bottallo G. D./ Marchetto C. A./ Aicardi N.
FNTT - Denominazione	"Inventaro de mobili, ed altri oggetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S.M."
FNTD - Data	1755
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale/ Torino/ Inventarj Villeggiature Reali presso Torino Villa detta della Regina.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12-19

DID DIDI IOCDARIA		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mossetti C.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBN - V., pp., nn.	p. 147	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pallucchini R.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Griseri Ang.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	p. 17	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Griseri A.	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBN - V., pp., nn.	p. 59	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Olivero E.	
BIBD - Anno di edizione	1942	
BIBN - V., pp., nn.	p. 26	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gianazzo di Pamparato V. E.	
BIBD - Anno di edizione	1891	
BIBN - V., pp., nn.	p. 22	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Spione G.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.	

