

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206460

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zoccolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione insegna militare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Camera del Letto verso Ponente - 24: pareti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1864

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1845
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti B. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 49 del 07/12 /1998)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo composto da dieci moduli comprendenti pannelli rettangolari con fondo bianco-grigio, decorati da insegne militari entro cornici a volute dorate; pannelli quadrati ornati con il monogramma VE entro cornici a volute dorate e pilastrini dorati con ornati vegetali e fiaccole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro modulo 24.02
ISRI - Trascrizione	Sala B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro pilastrino
ISRI - Trascrizione	Villa della Regina/ Istituto Figlie Militari, su etichetta di carta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Zamorra 1736
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro modulo a tre pannelli
ISRI - Trascrizione	Villa della Regina/ Istituto Figlie Militari, su etichetta di carta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	V E
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro modulo 24.07
ISRI - Trascrizione	Sala B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro modulo 24.09
ISRI - Trascrizione	Sala B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro modulo 24.09
ISRI - Trascrizione	Villa della Regina/ Istituto Figlie Militari, su etichetta di carta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro modulo 24.01
ISRI - Trascrizione	Sala B
	<p>Nell'inventario redatto nel 1845 da Felice Boozoky lo zoccolo della stanza 24, allora indicata come "Camera successiva già Camera a letto" nell'Appartamento Reale a Mezzanotte, è descritto come "Parapetto [...] in legno intagliato e dorato con bassifondi colorito bigio di altezza 0.86. Manca un tratto del medesimo nel sito ove giaceva il letto per la fuga di metri due". Pochi anni più tardi i "Testimoniali di Stato" compilati nel 1864 descrivono l'"Imbasamento in legno con zoccolo, base e cimasa intagliata e dorata, divisa in più campi da pilastrini. Questi trovansi pienamente dorati in un cogli ornati negli sfondi. Li spazi tramedianti li pilastrini sono ornati da cornice e colle iniziali di V. E. nel centro e con arabeschi all'ingiro, il tutto dorato su fondo bigio. Nella parte di [sic] manca questo imbasamento per la lung. di M. 2". "Lo zoccolo a pannelli [...] ornato con cornici dorate e con Monogramma V. E. scolpito" è ancora segnalato nell'"Elenco dei Mobili e degli Oggetti Vari per Ambienti" (ASTO) compilato da Merlo nel 1931. Pochi anni più tardi cinque bombardamenti con spezzoni e bombe incendiarie compresi tra il novembre del 1942 e l'estate del 1943, provocano gravi danni alla villa; in particolare l'incursione dell'8 agosto 1943 colpisce numerosi ambienti del piano nobile. Gli "infissi decorativi: zoccolo, pannelli soprastanti, specchiere, spalle per aperture, sopraporte" di tutte le</p>

NSC - Notizie storico-critiche

stanze sono smontati durante il periodo bellico per metterli in salvo in depositi temporanei e rimontati con i lavori di ristrutturazione a partire dal 1948 (cfr. S. Garnero, Dai danni di guerra agli anni sessanta. Documenti sugli interventi di manutenzione, in C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, pp. 113-114, nota 11 p. 116). Anche questo zoccolo sembra essere stato smontato come suggeriscono le iscrizioni moderne ancora visibili sul retro di alcuni pannelli con il riferimento alla stanza di provenienza "Sala B" e, a pennello rosso, l'indicazione di numeri forse relativi alla posizione dei diversi moduli all'interno del locale. In realtà la lettera B non è impiegata da Eugenio Olivero nel 1942 (cfr. E. Olivero, La Villa della Regina in Torino, Torino 1942, p. 25) per indicare la stanza n. 24 (lettera I), ma per indicare la stanza n. 32. Resta da chiarire se l'iscrizione faccia riferimento alle indicazioni di questo autore o se si tratti di una diversa definizione degli ambienti per il momento non accertata dal ritrovamento di dati documentari. Sul retro di uno dei pannelli è emersa anche l'iscrizione "Zamorra 1736", nome al quale per il momento non è possibile restituire un'identità precisa. Il lambriggio è composto da dieci moduli il maggiore dei quali comprende un grande pannello rettangolare centrale rifinito da cornice dorata e decorato con insegne militari su fondo bianco-grigio, racchiuse entro una cornicetta a volute e fogliami dorati. A questo pannello si affiancano, separati da due pilastrini dorati con un decoro vegetale, altri due pannelli quadrati recanti al centro, entro cornici a volute dorate, il monogramma VE. La presenza di queste iniziali, da riferire forse a Vittorio Emanuele I (1759-1824), lasciano supporre una datazione piuttosto tarda del lambriggio, forse eseguito in occasione delle nozze del futuro re con Maria Teresa d'Austria Este (1789). I recenti lavori di restauro condotti dal laboratorio Gioia Rinetti hanno portato al consolidamento e all'integrazione parziale o, in alcuni casi, totale della carpenteria gravemente danneggiata dalle infiltrazioni e dall'attacco di insetti xilofagi. Le analisi compiute dal Dott. Stefano Volpin hanno consentito di ritrovare il colore bianco originale, poi coperto da uno strato di colore intermedio, azzurro chiaro, nei pannelli sottofinestra, che in alcuni casi è risultato molto difficile da rimuovere. Quindi sono emersi tre diversi strati: il grigio di superficie, l'azzurro intermedio (nei sottofinestra) e il bianco originale. In quasi tutti gli altri pannelli lo strato più vicino alla preparazione (spesso ed uniforme) è di colore giallo ocra e su di esso è stata rilevata una lieve velatura poi ricoperta dal beige chiaro di superficie. Inoltre si sono rilevate alcune differenze stilistiche e tecniche nell'esecuzione dell'intaglio e della doratura che inducono a sospettare il rifacimento in stile di alcune parti dello zoccolo, da valutare meglio anche sulla base del confronto con lo zoccolo simile collocato nella stanza n. 23. Lo zoccolo risulta completo per quanto riguarda le pareti ovest, nord e sud mentre la parte mancante sul lato est per circa tre quarti dovrebbe coincidere con la porzione di due metri che gli inventari sopra trascritti segnalano come mancante a causa della presenza del letto ancora documentato nella stanza nel 1812.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213324
FTAT - Note	veduta frontale modulo 24.04 dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213336
FTAT - Note	veduta frontale modulo 24 sud 2 dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213344
FTAT - Note	retro modulo 24.02 dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213345
FTAT - Note	veduta frontale modulo 24.02 dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213362
FTAT - Note	veduta frontale modulo sottofinestra dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213263
FTAT - Note	retro modulo 24.04 dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213264
FTAT - Note	retro modulo 24.05 dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213265
FTAT - Note	veduta frontale modulo 24.05 dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213266
FTAT - Note	veduta frontale modulo 24.07 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213267
FTAT - Note	veduta frontale pilastrino 24.04 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213268
FTAT - Note	retro modulo 24.07 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213273
FTAT - Note	retro modulo 24.09 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213275
FTAT - Note	veduta frontale pilastrino 24.02 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213283
FTAT - Note	retro pilastrino 24.04 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213284
FTAT - Note	veduta frontale pilastrino dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213285
FTAT - Note	retro pilastrino dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213286

FTAT - Note	veduta frontale pilastrino dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213287
FTAT - Note	retro pilastrino dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213288
FTAT - Note	veduta frontale pilastrino dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213289
FTAT - Note	retro pilastrino 24.02 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213290
FTAT - Note	veduta frontale pilastrino 24.03 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213291
FTAT - Note	veduta frontale modulo 24.01 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213292
FTAT - Note	retro modulo 24.01 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213316
FTAT - Note	particolare modulo a tre pannelli dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213317
FTAT - Note	retro modulo a tre pannelli dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213318
FTAT - Note	retro modulo 24 sud 2 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213321
FTAT - Note	retro pilastrino 24.03 dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213322
FTAT - Note	veduta frontale modulo a tre pannelli dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213323
FTAT - Note	veduta frontale modulo ad un pannello dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	655
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	testimoniale di Stato
FNTT - Denominazione	"Testimonial di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTF - Foglio/Carta	p. 19
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Boozoky F.
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"

FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114, 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)