

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206473

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto verso Levante detto delle Ventaglijne - 36: parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1864

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1845

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1948

DTSF - A 1960

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2003

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Rava & C. s.r.l.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 7 del 06/12/2001)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Porta a soffietto a due battenti a due ante, composte da riquadri parzialmente dipinti a motivi geometrici e vegetali e profili dorati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nella parete sud del "Gabinetto verso Levante detto delle Ventaglijne" dell'Appartamento di S. M. la Regina, come la stanza è indicata nell'"Inventario de mobili, ed altri oggetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S. M." (Torino, Biblioteca Reale - sc. 45) compilato nel 1755, si trova una porta a soffietto a due battenti a due ante, parzialmente dipinte a motivi geometrici e vegetali, indicate nell'inventario corrente con i numeri 36.11 C e 36.11 B. "Una Porta in quattro parti simili alle precedenti con serratura cromo e due anelli di metallo mancanti degli altri due anelli" è ricordata nell'"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e negli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky" nel 1845 (ASTO, Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni - m. 19). Nel 1864 i "Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabilese" (ASTO, Corte, Istituti Assistenza e Beneficenza - cat. 11, m. 653) segnalano: "Apertura verso il N. 9 e 11 munite di porte, due in quattro parti e due in due a pannelli in legno forte contornati da membrature dorate e con fondo e dipinti quelle in quattro parti e semplicemente bigie le altre". Secondo questa descrizione i passaggi verso la stanza 35 (parete nord) e verso la stanza 37 (parete sud) erano chiusi da doppie porte, una a soffietto composta da quattro ante decorata da riquadri con fondo dipinto e profili dorati, e una porta semplice a due battenti laccata grigia. L'unica porta a soffietto ancora in situ è quella della parete sud, recentemente restaurata dal laboratorio Rava di Torino. La porta risulta parzialmente rifatta: le parti prive di decorazione sono infatti frutto di una rintegrazione e solo alcune presentano tracce della preparazione. I profili dei riquadri dei pannelli originali sono dorati, con fondi dipinti a motivi vegetali con intrecci e girali di colore rosso. Sulla parete nord si apre invece solo una porta a due battenti, con otto riquadri di cui quattro quadrati e quattro rettangolari (quelli centrali): le ante anzichè essere "semplicemente bigie" come sono descritte nel 1864, risultano dipinte a piccole foglie tali da formare dei decori lungo il perimetro dei pannelli e all'interno dei riquadri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 213005

FTAT - Note

veduta frontale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 213006

FTAT - Note

retro prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 215013 |
| FTAT - Note | veduta frontale durante restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 219026 |
| FTAT - Note | veduta frontale dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 219027 |
| FTAT - Note | retro dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 219017 |
| FTAT - Note | retro battente 36.11C durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 219018 |
| FTAT - Note | veduta frontale battente 36.11C durante il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | testimoniale di Stato |
| FNTT - Denominazione | "Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)" |
| FNTD - Data | 1864 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 13 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936 |
| FNTS - Posizione | 17 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Boozoky F. |
| FNTT - Denominazione | "Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845" |
| FNTD - Data | 1845 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni |
| FNTS - Posizione | 19 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Manchinu P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)