

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206475

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206461

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boiserie

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto verso Levante detto delle Ventaglije - 36: pareti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1864

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1845
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	259
<b>MISL - Larghezza</b>	38.5
<b>MISP - Profondità</b>	6.5
<b>MISV - Varie</b>	lesene angolari: altezza 260; larghezza 29; profondità 3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato (l'oggetto presentava gravi danni causati dall'umidità, formazioni estese di muffe, esteso attacco di insetti xilofagi, estese lacune e lacerazioni nella carta)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rava & C. s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 7 del 06/12/2001)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Boiserie composta da nove pannelli parzialmente ricoperti di carta azzurra, alternati a quindici lesene, di cui quattro angolari, delimitate da cornici dorate e decorate con un motivo a stelle dipinte su fondo dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

Dall'"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky" nel 1845 (ASTO, Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni - m. 19) risulta che le pareti del "Gabinetto a destra pure a levante" negli Appartamenti reali a mezzodì, erano già "rivestite con Imboesaggio di legno a scompartimenti coloriti bleu e lezzene dipinte a colori con ornati all'estremità di legno intagliato". Pochi anni più tardi, nel 1864, i "Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese" (ASTO, Corte, Istituti Assistenza e Beneficenza - cat. 11, m. 653) così descrivono la boiserie: "Le pareti superiori all'imbasamento sono meno le aperture rivestite da tavolato in legno dolce sin sotto la cornice d'imposta divisi i varii campi da pilastrini contornati da cornici dorate e cimasa pure dorata. Il fondo dei pilastrini è decorato ai capi da ornati in legno in rilievo dorato ed è dipinto a stelle con fondo in oro. Li varj campi sono lisci con fondo azzurro". Nel 1931 l'"Elenco dei Mobili e degli Oggetti Vari per Ambienti" (ASTO) compilato da Merlo ricorda che "le pareti sono a fondo azzurro, ornate da 14 piccoli pannelli dipinti a stelle e oro". La boiserie è composta infatti da nove grandi pannelli ormai solo parzialmente rivestiti di carta grigia, alternati a quattordici lesene, di cui quattro angolari, delimitate da cornici dorate. Secondo Eugenio Olivero gli scomparti che all'epoca erano ancora "a fondo azzurro" ospitavano in origine "[...] grandi specchiere ora mancanti; ne rimangono solo le lesene dorate che le inquadravano" (E. Olivero, *La Villa della Regina in Torino*, Torino 1942, p. 21). Cinque bombardamenti con spezzoni e bombe incendiarie compresi tra il novembre del 1942 e l'estate del 1943 provocano gravi danni alla Villa; l'incursione dell'8 agosto 1943 colpisce numerosi ambienti del piano nobile. Una fotografia datata 12-13 agosto 1943 (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, Archivio Fotografico, neg. 4721) mostra le lesene delle pareti sud ed ovest ancora in situ mentre mancano completamente i pannelli, forse parte di quegli "infissi decorativi: zoccolo, pannelli soprastanti, specchiere, spalle per aperture, sopraporte" smontati per metterli in salvo in depositi temporanei e rimontati dopo la guerra, durante i lavori di ristrutturazione (cfr. S. Garnero, *Dai danni di guerra agli anni sessanta. Documenti sugli interventi di manutenzione*, in C. Mossetti, a cura di, *Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso*, Torino 1997, pp. 113-114, nota 11 p. 116). A quell'epoca dovrebbero verosimilmente risalire, almeno in parte, i rifacimenti e le ampie integrazioni messe in evidenza dal restauro in corso. Nel 1995 gli arredi lignei della stanza 36 sono stati rimossi e cartellinati ad opera del restauratore Gianluigi Terreni che ha provveduto, coadiuvato da operai dell'impresa Zoppoli, e con il supporto dell'architetto Stéphane Garnero, ad avviare gli arredi nei depositi allestiti con apposite strutture al secondo piano della villa (cfr. C. Mossetti, *L'avvio del cantiere*, in *Villa della Regina Diario di un cantiere in corso*, Torino 1997, p. 32, figg. 10-11). Le lesene sono registrate nell'inventario corrente con i numeri 36.10 A, 36 17 A, 36 08 A, 36 13 B, 36.13 A, 36 15 B, 36.15 A (SBAS TO 213036 - 213037); quelle angolari corrispondono ai numeri 36.17 B, 36.13 C, 36.08 B; 36. 02A (il numero 36.02 A comprende solo la metà destra della lesena ed è larga 12 cm.; SBAS TO 213038 - 213039). I pannelli corrispondono ai numeri 36.15 C (h. 259x102.5x2.5, SBAS TO 213016 - 213017); 36.15 (h. 259x186x2.5; SBAS TO 213014 - 213015); 36.20 (h. 260.5 x86.5x10.5; SBAS TO 213028); 36.13 (h. 258.5x166.7x7; SBAS TO 213010 - 213011); 36.10 (h. 256x73.7x2; SBAS TO 213001 -

213002); 36.08 (MISURE???) SBAS TO 212998 - 212999); 36.02 comprendente a destra anche una lesena (MISURE!!!!; SBAS TO 212993 - 212994); 36.17 comprendente a destra anche una lesena (h. 261x164x3.8; SBAS TO 213019 - 213020); 36.21 (h. 260x92x6; SBAS TO 213031) che collocato nella parete ovest comprende anche una porta ad un battente a sei riquadri rettangolari lisci e mostrina sagomata (h. 208.5x69x3.5; SBAS TO 213030 - 213029) dalla quale si accede al vano scala. Di rifacimento sono anche alcune delle cornici superiori delle lesene: per uniformarle a quelle originali, che avevano in questa fascia una preparazione bianco-azzurra, sono state tutte trattate con la porporina (continua in Osservazioni).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 213036

**FTAT - Note**

veduta frontale lesene prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 213037

**FTAT - Note**

retro lesene prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 213038

**FTAT - Note**

veduta frontale lesene angolari prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 213039

**FTAT - Note**

retro lesene angolari prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 212998

**FTAT - Note**

veduta frontale modulo 36.08 prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212999
<b>FTAT - Note</b>	retro modulo 36.08 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212993
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.02 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212994
<b>FTAT - Note</b>	retro modulo 36.02 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213019
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.17 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213020
<b>FTAT - Note</b>	retro modulo 36.17 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213001
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.10 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213002
<b>FTAT - Note</b>	retro modulo 36.10 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213028
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.20 prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213016
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.15 C prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213017
<b>FTAT - Note</b>	retro modulo 36.15 C prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213014
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.15 prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213015
<b>FTAT - Note</b>	retro modulo 36.15 prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213010
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.13 prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213011
<b>FTAT - Note</b>	retro modulo 36.13 prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 213031
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale modulo 36.21 prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 224483
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della parete nord dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 224484
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della parete sud dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 224485
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della parete est dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 224486
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della parete ovest dopo il restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"
<b>FNTD - Data</b>	1931
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
<b>FNTS - Posizione</b>	655
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	testimoniale di Stato
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
<b>FNTS - Posizione</b>	17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Boozoky F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
<b>FNTD - Data</b>	1845
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni
<b>FNTS - Posizione</b>	19
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mossetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32, 113-114, 116
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 10-11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mossetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32, 113-114, 116
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 10-11

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(continua da Notizie storico-critiche) La decorazione originaria dei pannelli prevedeva una preparazione seguita dalla stesura di una tinta grigio-azzurra molto tenue. In epoca imprecisata i pannelli furono ricoperti con carta blu, alla quale si è sovrapposto l'attuale rivestimento con carta grigia ormai ampiamente lacunoso, probabilmente di epoca post-bellica dal momento che nel 1942 i pannelli avevano ancora un fondo azzurro. L'opera di pulitura condotta dai restauratori ha consentito recentemente di riportate in luce integralmente la tinta azzurra originale di uno dei pannelli, che doveva essere arricchito ai lati, nella parte centrale, da grandi ornati scolpiti di cui oggi rimane solo l'impronta risparmiata dalla stesura del colore e quindi necessariamente precedenti al colore stesso. La presenza di grandi fori disposti regolarmente nelle fasce lineari orizzontali che compongono il pannello lasciano supporre la presenza di specchiere probabilmente trattenute dagli ornati scolpiti prima descritti. Mancano le misure di alcuni moduli perchè in pessimo stato di conservazione al momento del rilevamento dei dati.
---------------------------	--