

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206489

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206488

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grottesche con figure, uccelli e architetture

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Anticamera verso Levante - 35: pareti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data	1864
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1845
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pozzo Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1811
AUTH - Sigla per citazione	00004243
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	438
MISL - Larghezza	620
MISN - Lunghezza	800
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rava & C. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 11 del 1997)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Cooperativa per il Restauro s.c.p.a.

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Fondazione CRT (Perizia n. 8 del 30/07/2002)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Decorazione a grottesche in stile pompeiano a colori variati ravvivati da dorature. Sulle pareti a fondo chiaro sono dipinti pergolati o tabernacoli del tipo esedra coprenti figurine a colori: sparse dappertutto ghirlande, corone reali, vittorie alate, sfingi, uccelli che volano, papagalli su cerchi, pernici, uccelli acquatici, mazzi di fiori e frutta; lo zoccolo è dipinto a fondo chiaro con cartelle, volute, vasi di fiori, mascherine.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 72 : 48 A 98 45 : 25 F 3 : 48 A 98 56

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina [...]" compilato dal Consierge Felice Boozoky nel 1845 riporta la prima descrizione della decorazione parietale dell'antica "Anticamera verso levante", nell'Appartamento di S. M. la Regina: "Pareti [...] pure dipinti a colori con padiglioni, figure animali e fiori diversi di Pozzi e Rubino". Un documento datato luglio 1811 (TO, Archivio di Stato, Governo Francese, mazzo 185, fasc. I) consente di precisare ad annum l'intervento di Giovanni Battista Pozzo sulle pareti della stanza allora indicata come "grande chambre à manger": l'artista è infatti pagato 1200 franchi per aver "peint les murs [...] en figures, animaux, fleurs, et autres ornemens sur le gout de Raphael uniformes a la peinture de la Voute y existante". L'attribuzione a questo artista non è più espressa nei "Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese" (ASTO, Corte, Istituti Assistenza e Beneficenza - cat. 11, m. 653) compilati nel 1864 che si limitano ad affermare: "Le pareti di questa camera sono dipinte parimenti in stile cinese a colori con tempietto figure ed arabeschi guasti in varj siti. Nei quattro angoli pilastrini ricurvi con riquadri contornati da cornice liscia e dorata con fondi dipinti a fiori ed arabeschi" e inoltre "l'imbasamento con base, cimasa semplice ed il basso fondo con dipinti ad arabeschi in stato degradato". Il primo ad avanzare qualche ipotesi attributiva è Eugenio Olivero nel 1942, riferendo che "la camera è tutta elegantemente affrescata da Filippo Minei a grotteschi i quali assumono specialmente un carattere pompeiano a colori variati ravvivati anche da dorature. Sulle pareti curve della volta sono dipinti tabernacoli sotto i quali figurine e pappagalli e poi uccelli di varia specie, farfalle, ghirlande, fiori, mazzi di spighe [...] Sulle pareti a fondo chiaro sono dipinti pergolati o tabernacoli del tipo esedra coprenti figurine a colori: sparse dappertutto ghirlande, corone reali, vittorie alate, sfingi, uccelli che volano, papagalli sul cerchio, pernici, upupe, uccelli acquatici, mazzi di fiori e frutta [...] gli zoccoli sono dipinti a fondo chiaro con cartelle, volute, vasi di fiori, mascherine" (E. Olivero, 1942, p. 20). L'incursione aerea dell'8 agosto 1943 colpisce numerosi ambienti del piano nobile: nell'Anticamera verso levante, il cui soffitto era già stato danneggiato durante l'incursione dell'8-9 dicembre 1942, gran parte delle decorazioni a grottesche che rivestivano le pareti vengono distaccate dal supporto murario retrostante (in particolare da alcune fotografie risulta la totale distruzione della decorazione della parete nord e della parete ovest) (cfr. S. Garnero, Dai danni di guerra agli anni sessanta. Documenti sugli interventi di manutenzione, in C. Mossetti, a cura di, Villa della

Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, p. 110). Nel 1948 i lavori di ristrutturazione prevedono per la stanza 35, dove è crollata anche la volta decorata, oltre all'"esecuzione del cornicione d'imposta con motivi ornamentali in forte rilievo da eseguirsi mediante calco sui pezzi esistenti", il "restauro e completamento delle lesene in curva agli angoli [...], con ornati e riquadri, nei pannelli delle medesime", intervento, quest'ultimo, oggi in parte degradato (cfr. S. Garnero, op. cit, p. 112, nota 9 a p. 116; SBAAP, TO/656, I, perizia 2.9.1948, voci 8 /12). Nel 1960 la decorazione risulta completamente ripristinata come attesta una fotografia conservata presso l'archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte (neg. 18422) datata 10 giugno 1960. Pochi anni più tardi M. Di Mase Franchi ricorda ancora che la camera "era completamente affrescata dal Minei alla grottesca sia nelle pareti, che nel soffitto [...]" (CENTENARIO..., 1965, p. 17). Tra il 1995 e il 1997 la Soprintendenza per i Beni Demoetnoantropologici, Artistici e Storici del Piemonte ha affidato il restauro della decorazione parietale al laboratorio di restauro Rava che ha proceduto a pulire la superficie con l'asportazione dei sali cristallizzati mediante ripetuti impacchi di acqua deionizzata in polpa di cellulosa e carta giapponese in modo da "verificare la consistenza del nucleo a vista e i resti di stucchi decorati, spolverando il terriccio e i detriti che li ricoprivano" (continua in Osservazioni).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66776/ciba

FTAT - Note

veduta d'insieme della parete est prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66773/ciba

FTAT - Note

veduta d'insieme della parete sud, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66774/ciba

FTAT - Note

veduta d'insieme della parete nord, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66775/ciba

FTAT - Note	veduta d'insieme della parete ovest, prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	655
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Boozoky F.
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	testimoniale di Stato
FNTT - Denominazione	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTF - Foglio/Carta	p. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Masi Franchi M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 110, 112, 152

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Manchinu P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(continua da Notizie Storico-Critiche) Si è quindi passati al consolidamento "con impregnazioni di silicato di etile fino a rifiuto della muratura, e sigillatura di fessure e distacchi con impasti idraulici [...]" (A. Rava, Appartamento di Sua Maestà la Regina, Anticamera verso Levante (35), in C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, p. 152). Le indagini recentemente eseguite dalla restauratrice Sandra Perugini hanno permesso di individuare la stratigrafia delle pareti, sulle quali è stato dapprima steso un intonaco di colorazione rosata a grana medio grossa e quindi la decorazione dipinta attualmente a vista, con ampio utilizzo di spolvero, in forma simile a quella riscontrata sui ripristini degli sguinci di finestra della stanza 31.