

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197818
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100197818
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Clotilde di Borbone-Francia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso levante - 27: parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Villa della Regina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Panealbo Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772-1799
AUTH - Sigla per citazione	00001708

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	108.4
MISL - Larghezza	86.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rifoderato e restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri s.r.l.

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (cap. 8026/'90 perizia n. 51 del 30/10/1989 - direttore lavori dott.ssa Michela di Macco)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 22/07 /1994)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti B. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 33 del 28/05 /2003)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La principessa è raffigurata a mezzo busto seduta su una sedia. Indossa un'ampia veste con maniche arricciate e scollo con merletto e nastro arricciato; al centro ha un prezioso pendente di perle e al collo reca un medaglione con il ritratto di Carlo Emanuele IV. E' raffigurata con la mano sinistra sollevata in atto di filare.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA ADELAIDE CLOTILDE DI BORBONE) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Adelaide Clotilde di Borbone. Abbigliamento. Interno. Oggetti: collana; bracciale; sedia; tavolino; cuscino; fuso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Villa Regina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	P.P.U.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, su cartellino aggiunto
	VILLA DELLA REGINA/ Giovanni Panealbo (doc. 1770-1782)/ Ritratto di Clotilde di Francia, principessa di Piemonte, poi regina di/

ISRI - Trascrizione	Sardegna/ olio su tela, cm. 108 x 86.5/ Replica su sovrapporta al Castello di Racconigi/ Ritirato da Noemi Gabrielli durante la II guerra mondiale [non riscontrato nel corso della revisione 2006]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	PRINCIPESSA MARIA CLOTILDE/ REGINA DI SARDEGNA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come precisato da Gelsomina Spione nella precedente scheda di precatalogo il dipinto è copia di un ritratto di Maria Adelaide Clotilde di Borbone attribuito a Giuseppe Panealbo, ritrattista di corte a Torino nel 1782 (notizie dal 1770 al 1799) attualmente impiegato come sovrapporta nel castello di Racconigi: identica è la postura della regina, il suo abito e persino i particolari decorativi della sedia su cui è seduta e del tavolo a cui è appoggiata (cfr. N. Gabrielli, Racconigi, Torino 1972, p. 211). Nata a Versailles il 25 settembre 1759, Maria Clotilde sorella dei re Luigi XVI, Luigi XVIII e di Carlo X, il 6 settembre 1775 sposa Carlo Emanuele IV principe di Piemonte e poi dal 1796 quarto re di Sardegna, nato il 24 maggio 1751 a Torino. Morì a Napoli il 7 marzo 1802. Tenne sempre una condotta esemplare; il 10 aprile del 1808, Pio VII la proclamò venerabile. Panealbo eseguì vari ritratti della regina anche in età più giovane come il dipinto ovale oggi conservato al Museo Civico d'Arte Antica di Torino (Inv. 286; cfr. L. Mallè, I dipinti del Museo d'Arte Antica. Catalogo, Torino 1963, pp. 142-143, tav. 294) da confrontare con quello inviato dal Palazzo Reale di Torino a Roma, al Palazzo del Quirinale, il 18 aprile 1888 (O.D.P. 293; cfr. Il Patrimonio artistico del Quirinale. Pittura antica. La Quadreria, a cura di G. Briganti, L. Laureati, L. Trezzani, Roma 1993, p. 188 n. 203). Panealbo, allievo del Beaumont a Torino e del Batoni a Roma, divenuto ritrattista della corte torinese nel 1792, eseguì anche diversi ritratti di Carlo Emanuele IV come quello in cui è raffigurato come principe di Piemonte e quindi databile prima del 1796, anno della sua ascesa al trono, anch'esso conservato a Racconigi a pendant di quello di Maria Clotilde prima ricordato (cfr. N. Gabrielli, op. cit., 1972, p. 210) di cui esiste un'altra redazione, identica ma ampliata nella parte inferiore a Roma nel Palazzo del Quirinale (O.D.P. già S. M. 5088) (cfr. Il Patrimonio artistico del Quirinale..., op. cit., Roma 1993, p. 187 n. 200). La Regina è raffigurata in età giovanile anche in una tela ad olio di C. Gutternbrunn (1786) conservata nel Palazzo Lamarmora di Biella e in un'altra tela di ignoto autore del Palazzo Reale di Torino (cfr. N. Brancaccio, M. A. Prolo, Dal Nido Savoiaro al Trono d'Italia. Vita, ritratti e politica dei Savoia dall'anno 1000 al 1870, Milano 1934, p. 253). La tela si trova attualmente (novembre 2006) nel laboratorio di restauro di Barbara Rinetti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 94794
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brancaccio N./ Prolo A. M.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143
BIBI - V., tavv., figg.	t. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIBI - V., tavv., figg.	p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briganti G./ Laureati L./ Trezzani L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 188 n. 203

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Senatore L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.

