

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206441

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M, Anticamera verso ponente - 23: volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1864

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1845

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito luganese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 780

MISN - Lunghezza 640

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2003/ 2005

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Cooperativa per il Restauro s.c.p.a.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Fondazione CRT (Perizia n. 8 del 30/07/2002)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La volta reca al centro una grande cornice polilobata in stucco, ornata, su ogni lato, da una foglia da cui si sviluppano girali vegetali. Negli angoli trovano posto quattro cartelle, ora vuote, racchiuse da ricche cornici a grandi volute da cui si dipartono tralci di foglie. Sui lati si alternano infine motivi a conchiglia e vasi con fiori entro ghirlande di foglie.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione plastica della volta dell'Anticamera verso Ponente nell'Appartamento di S. M. il Re è descritta per la prima volta nell'"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti[...]", compilato dal consierge Felice Boozoky nel 1845: "volto ornato di stucchi in rilievo coloriti bianco con medaglia centrale a contorni centinati rappresentante Diana ed Endimione del Daniel". Anche i "Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese", compilati nel 1864 offrono un utile descrizione al riguardo. La stanza n. 12 è detta "sotto plafone a padiglione frastagliato nel fregio da ornato in stucco a rilievo con grandi ornati agli angoli in forma di scudi con fogliami di quercia ed havvi nel centro con dipinto su tela rappresentante Diana ed Endimione contornata in cornice di legno dorato e da altri cornici ed ornati in stucco a tutto rilievo. Cornice d'imposta in stucco con ornati nel fregio ed a fogliami nella modanatura di finimento" (ASTO, Corte, Istituzioni Assistenza e Beneficenza, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari, cat. 11, Inventari di beni, mazzo 653, p. n. n. ma 17). La tela centro volta, distrutta nel corso del secondo conflitto mondiale, è già descritta nell'"Inventario de mobili ed altri oggetti esistenti nel Palazzo della Vigna di S. M." redatto l'8 luglio 1755. Si trattava del dipinto di Daniele Seiter raffigurante Diana centrata contro il disco luminoso della luna e il cielo a nubi sulfuree; in primo piano Endimione dormiente accanto a Giove, tela riferita all'artista viennese anche da Eugenio Olivero nel 1942 (p. 25) (A. Griseri, Torino 1988, pp. 7-8 nota 24). L'"Inventario dei Beni mobili divisi per ambienti esistenti alla Villa della Regina" redatto il 31 dicembre 1919 segnala ancora al centro della volta della "Sala rossa", da identificare con la stanza 23, un "quadro al soffitto dipinto rappresentante "Il Sonno", così come l'"Elenco dei Mobili e degli Oggetti Vari per Ambienti" redatto nel 1931 che registra al centro del soffitto della stanza ormai indicata come "Sala S. M. Vittorio Emanuele II° e S. M. Maria Adelaide" "un grande dipinto rappresentante Diana ed Endimione, con cornici in legno e in stucchi dorati. Negli angoli ha ornamenti a forma di scudi e grandi fregi" (p. 13). Ulteriori informazioni si ricavano dalla descrizione riportata da Eugenio Olivero nel 1942 nel suo libro dedicato a "La Villa della Regina in Torino" (p. 25): "sul mezzo della volta a botte con tende di padiglione, adornata da bellissimi stucchi del Settecento, è applicata una tela dipinta ad olio, circondata una cornice polilobata in bianco stucco. La pittura deteriorata e fortemente ritoccata rappresenta Diana ed Endimione; potrebbe attribuirsi al Seyter". L'incursione aerea del 12-13 luglio 1943 provocò il crollo di circa metà della volta verso ovest, lasciando però illesi i medaglioni angolari, come documenta una fotografia conservata nell'Archivio Fotografico dei Musei Civici di Torino (scatola 985, lastra 37717). Ai lavori murari di parziale ricostruzione della Villa, iniziati nel marzo del 1948 dalla ditta Bottoli e proseguiti sino al settembre 1949, fecero seguito quelli di decorazione: gli stucchi "in una sala con soffitto a padiglione" vennero completamente ripresi. Le indagini compiute da Sandra Perugini nel corso dell'attuale restauro hanno permesso di distinguere nella volta la presenza di almeno quattro fasi stratigrafiche: la fase più antica prevedeva una finitura superficiale di stucco "romano", composto di polvere di marmo e grassello di calce. Si tratta di uno stucco piuttosto tenero, come anche nel caso della stanza 30, il che lascia supporre che l'impasto costitutivo contenga una buona

percentuale di gesso. A questa fase dovrebbero corrispondere le specchiature in aggetto che decoravano in origine la parte inferiore delle pareti poi rivestite da uno zoccolo ligneo. Ad un secondo momento appartiene la decorazione dipinta, verosimilmente a tempera, circoscritta alle sole superfici comprese all'interno dei cartigli angolari, per la cui esecuzione vennero scalpellati gli aggetti in stucco pertinenti alla fase precedente e relativi ad un monogramma, e stuccate le lacune causate dalla loro rimozione. Stratigraficamente si distingue quindi una campitura di colore grigio marrone, forse solo una stesura preparatoria per la campitura attuale di colore grigio-azzurro negli sfondati piani e bianco tendente all'ocra negli aggetti angolari. La stessa sequenza stratigrafica è stata riscontrata anche nel cornicione in stucco che si distingue però per una campitura di colore ocra nelle fasi 2, 3 e 4.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66708/ciba

FTAT - Note

particolare prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66709/ciba

FTAT - Note

particolare prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 224975

FTAT - Note

veduta d'insieme dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"

FNTD - Data

1931

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11

FNTS - Posizione

655

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

testimoniale di Stato

FNTT - Denominazione	"Testimonial di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTF - Foglio/Carta	p. 17
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Boozoky F.
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	p. 16
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)