

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206450
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a girali vegetali e scene a monocromo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M, Camera verso Levante detta del Trucco - 30: parete est, sguinci di finestre
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1760
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1948
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	335
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	39
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	voltino di finestra: larghezza 152, profondità 39
---------------------	---

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
--------------------------------------	------------

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2005
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cooperativa per il Restauro s.c.p.a.
------------------------------	--------------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Fondazione CRT (Perizia n. 8 del 30/07/2002)
---------------------------------	--

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Sguinci di finestre ornati a motivi vegetali, fiaccole incrociate, piccoli padiglioni gialli e scenette a monocromo entro cartigli con fondo
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 75 : 48 A 98 56
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli sguinci delle finestre aperte verso est nella camera anticamente detta "prima a levante" nell'Appartamento del Re, presentano una stratificazione di interventi messa in evidenza dalle indagini condotte dalla restauratrice Sandra Perugini. Il primo strato, quello originario, dovrebbe corrispondere a una decorazione dipinta, apparentemente a calce e comunque non a buon fresco, con motivi vegetali e scene a monocromo entro piccoli cartigli, pertinente al sottostante intonaco di supporto; questa fase fu successivamente ridipinta con variazioni di impaginazione della composizione, alla quale si sovrappose l'attuale ridipintura con ulteriori variazioni di impaginazione. Da queste osservazioni risulta quindi che in origine la stanza aveva le pareti di colore verde chiaro, gli sguinci delle finestre erano dipinti e gli stucchi scialbati a calce.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 157507
<b>FTAT - Note</b>	particolare prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 225513
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale della decorazione degli sguinci della porta-finestra lato nord dopo il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 225512
<b>FTAT - Note</b>	particolare del voltino della porta-finestra lato nord dopo il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 225864
<b>FTAT - Note</b>	particolare della decorazione degli sguinci della porta-finestra lato nord dopo il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 225865
<b>FTAT - Note</b>	particolare della decorazione del voltino della porta-finestra lato sud dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 225863
<b>FTAT - Note</b>	particolare della decorazione degli sguinci della porta-finestra lato sud dopo il restauro
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPIILAIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)