

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206480 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100206479 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a girali vegetali |
|------------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Villa della Regina |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Compendio di Villa della Regina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto verso Levante detto delle Ventaglijne - 36: parete nord; parete sud, sguinci di porta |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1950 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1950 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 275 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 35 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |
|--------------------------------------|------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 2003/ 2005 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE TO |
|---------------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| RSTN - Nome operatore | Cooperativa per il Restauro s.c.p.a. |
|------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Fondazione CRT (Perizia n. 8 del 30/07/2002) |
|---------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sguinci di porta decorati da ghirlande di foglie su fondo marroncino, entro una specchiatura rettangolare con profilo grigio. I voltini della porta e della finestra recano al centro una figura femminile assisa su un piedistallo drappeggiato, affiancata da vasi con manici antropomorfi dorati, uccelli e girali fogliati. Ai lati si sviluppa un intreccio di stelle stilizzate. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|--|--|
| | Cinque bombardamenti con spezzoni e bombe incendiarie compresi tra novembre del 1942 e l'estate del 1943, provocarono gravi danni alla |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

Villa, in particolare all'Appartamento della Regina. Nel 1943 numerosi ambienti del piano nobile furono colpiti: il Gabinetto verso levante detto delle Ventaglyne fu completamente devastato e una fotografia datata 16 luglio 1943 (?) (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici, Archivio Fotografico, neg. 4721) documenta il crollo completo della volta. Nel 1950 il soffitto di questa stanza fu integralmente ricostruito su modello della precedente decorazione (cfr. S. Garnero, Dai danni di guerra agli anni sessanta. Documenti sugli interventi di manutenzione, in C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, pp. 110, 114, nota 14 p. 117). Alla stessa epoca risale la decorazione degli sguinci delle porte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66787/ciba

FTAT - Note

sguincio di finestra prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66788/ciba

FTAT - Note

voltino di porta prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66789/ciba

FTAT - Note

sguincio di porta prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66790/ciba

FTAT - Note

cielino di finestra prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 224490

FTAT - Note

voltino della porta-finestra della parete est dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Mossetti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110, 114, 117 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Manchinu P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Manchinu P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |