

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172264
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto maschile togato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Giardini, Belvedere nord, Fondale: nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	giardino
PRCD - Denominazione	Reggia di Venaria Reale
PRCS - Specifiche	Fontana d'Ercole

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito luganese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	altezza base: 30 ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato; privo di testa.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C. a. r. l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Compagnia di San Paolo (perizia n. 18 var. del 21/11/2005)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	Busto acefalo collocato su piedistallo circolare.
DESI - Codifica Iconclass	98 B +5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: busto. Abbigliamento: toga.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto collocato su un piedistallo nella nicchia ovata della quinta architettonica del Belvedere nord, era ricordato da E. Olivero come "una statua mutilata di imperatore romano", attualmente in deplorable stato di conservazione e acefalo (in E. Olivero, <i>La Villa della Regina a Torino</i>, Torino 1942, p. 41, tav. LX, e in M. Bernardi, <i>Tre Palazzi a Torino</i>, Torino 1963, p. 168, tav. XXXIII, la scultura si presentava ancora integra della testa, ora dispersa; V. Defabiani, <i>Torino. Grotte di villa della Regina</i>, in V. Cazzato, M. Fagiolo, M.A. Giusti, <i>Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche</i>, Milano 2002, p. 123). P. Cornaglia (scheda SBASTO) ha proposto una datazione alla seconda metà del Seicento, come parte del corredo secentesco proprio della villa o, come più probabile, proveniente dal complesso scultoreo del giardino di Venaria Reale: da quel gruppo di "statue, che ancora erano in uno stato mediocre, e conservavano qualche figura, in parte sono state trasportate alla Vigna di S. M. La Regina" nel 1776, tra cui si segnalavano, nella Nota degli avanzi delle Statue, che si trovano alla Venaria, levate dalla Fontana d'Ercole demolita nel Real Giardino ("parte di marmo di Frabosa, e parte di S. Martino"): "n. 6 busti di gross. Ord.ria" (A.S.T., Sezioni Riunite, Fabbriche e Fortificazioni, Relazioni a Sua Maestà. 1776, II semestre, 12 agosto 1776, cc. 126 r - 127 v, 130 r). Le opere, databili quindi agli anni 1669-1674 circa e ascrivibili all'équipe presente a Venaria (vi risultano attivi il luganese Giovanni Battista Casella, con Camillo Bosso, Francesco Pozzo e Quirico Castelli, accanto allo scultore veneto Bernardo Falconi), rientrerebbero nell'allestimento settecentesco del parco di Villa della Regina come reimpiego successivo al 1776: l'ampliamento delle strutture delle due rotonde laterali a nord e a sud è infatti da ascrivere ai lavori intrapresi alla villa da Filippo Juvarra a partire dagli anni 1723-24 (interventi di rinnovo interno) e 1729 (rifacimento del corpo centrale) e proseguiti da G. P. Baroni di Tavigliano fino alla metà del Settecento (G. Gritella, Juvarra. <i>L'architettura</i>, Modena 1992, vol. II, pp. 178-181); a quest'ultima fase del cantiere dovrebbe riferirsi la collocazione della scultura nel complesso, come è già stato indicato da P. Cornaglia). Il Testimoniale di Stato della Vigna della Regina del 1864 (AST, Corte, Genio civile di Torino, versamento 1936, marzo 17, n. 49), così registra lo stato dell'opera: "al secondo pianerottolo prospettiva a semicircolo con riquadro e frontone di finimento ed inferiormente al timpano sfondo con cornice ovale in cui trovasi busto in marmo mutilato e nei laterali è terminata questa prospettiva da due vasi in marmo con fiamma di finimento il tutto abbisognevole di riparazioni meno gli oggetti in marmo (Piazzale, n. 25)".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173129
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82442/DIA
FTAT - Note	veduta d'insieme prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 002071/DIG
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	testimoniale di Stato
FNTT - Denominazione	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cazzato V./ Fagiolo M./ Giusti M. A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gritella G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 178-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIBI - V., tavv., figg.	t. LX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cornaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Goria C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)