

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172258
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	20
---------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Giardini, Asse del Belvedere, Belvedere superiore: balaustrata di coronamento

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Emanuele III
<b>CMMD - Data</b>	1730 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	allestimento del giardino
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	36
<b>MISP - Profondità</b>	62
<b>MISV - Varie</b>	h. plinto basamentale: 13lato plinto basamentale: 36h. corpo inferiore con piedistallo: 42h. elemento mediano rudentato: 17h. piedistallo della pigna: 24h. pigna: 31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zoppoli & Pulcher S.p.a.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Consulta valorizzazione beni artistici e culturali (fondi 2002/ 2003)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di venti vasi composti di quattro parti ricavate da diversi blocchi marmorei: plinto quadrato di base con il corpo concavo e suo piedistallo; copertura circolare rudentata; piedistallo della pigna e pigna terminale con elementi fitomorfi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 54
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I venti vasi decorativi, che presentano sulla sommità una pigna, sono collocati sulle balaustre del coronamento della quinta architettonica detta Belvedere (V. Defabiani, Torino. Grotte di villa della Regina, in V. Cazzato, M. Fagiolo, M.A. Giusti, Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche, Milano 2002, p. 123). Come ha già indicato P. Cornaglia (sBASTO 0000) il Belvedere risulta già provvisto dei vasi nell'incisione di G.A. Belmond del 1737 realizzata in occasione dei festeggiamenti per il matrimonio di Carlo Emanuele III con Elisabetta di Lorena (i lavori nell'esedra superiore furono proseguiti dal Baroni di Tavigliano: G. Gritella, Juvarra. L'architettura, Modena 1992, vol. II, pp. 178-181); vasi identici a quelli del Belvedere, a quelli posti sulle scale delle due rotonde laterali e a quelli del padiglione dei Solinghi (i cui vasi furono realizzati entro il 1767), sono individuabili, come notava sempre Cornaglia, in un disegno del Baroni di Tavigliano per il padiglione non realizzato della terrazza laterale sinistra (G. Gritella, 1992, vol. II, p. 180, fig. 189), e sono confrontabili anche con le urne poste sulle balaustre di coronamento di Palazzo Madama a Torino (1718) e con quelli posti in simile modalità nel Palazzo de la Granja a S. Ildefonso (1735) opera di Giovanni Baratta (G. Gritella, 1992, vol. I, p. 440, vol. II, pp. 433-438). I vasi lungo la balaustra del Belvedere sono anche ricordati nel Testimoniale di Stato della Vigna della Regina ed annesso palazzo Chiabilese del 1864 (AST, Corte, Genio civile di Torino, versamento 1936, mazzo 17, n. 49).
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 00173122
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	disegno
<b>FNTA - Autore</b>	Baroni di Tavigliano G. P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Villa della Regina. Progetto per il Padiglione dei Solinghi"
<b>FNTD - Data</b>	1730
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale/ Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Ris. 59/6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	testimoniale di Stato
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabilese (1864)"

<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
<b>FNTS - Posizione</b>	17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cazzato V./ Fagiolo M./ Giusti M. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gritella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 440
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 604-605
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gritella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 178-181, 433-38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 186, 189, 516-517
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivero E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. LXVII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cornaglia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Goria C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Prima del restauro 5 vasi erano mutili a causa della caduta sul piano sottostante: III da nord: privo di pigna e piedistallo; V da nord: privo di pigna e piedistallo; VIII e IX da nord (al piano superiore) : mancanti per caduta; XX da nord: privo di pigna e piedistallo. Parte di frammenti era disposta al piano di campagna della costruzione e altri frammenti sul terrazzo nord e sul terrazzo centrale. Da nord verso sud: pigna (vertice nord dell'esedra), corpo di vaso mutilo (Jesena nord del corpo centrale), pigna (nicchia sud), pigna (vertice sud dell'esedra), parte inferiore del piedistallo di una pigna (di fronte alla testata sud dell'edificio); altri frammenti si trovano sul terrazzo nord (un vaso in pezzi senza pigna) e sul terrazzo centrale, lato nord (elemento circolare rudentato di copertura, in pezzi).