

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00172267 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | statua        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | flora |
|------------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Piemonte   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | villa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Villa della Regina   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Compendio di Villa della Regina  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Giardini, Giardino sud, muro di contenimento est: prima nicchia a sinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                | s.n.   |
| <b>INVD - Data</b>                                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1750   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito piemontese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 155  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 75   |
| <b>MISP - Profondità</b>                            | 50   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                           |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>specifiche</b>                            | restaurato; mancanti la testa, le mani e i piedi.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | COO.BE.C. a. r. l.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Compagnia di San Paolo (perizia n. 18 var. del 21/11/2005)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Statua di figura femminile in piedi con ampia veste pieghettata e cesto di fiori e frutti in mano.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 96 A 23   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Divinità: Flora (o Pomona?). Abbigliamento: veste. Oggetti: cesto. Vegetali: frutta; fiori.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nel giardino sud, a destra del palazzo, nella nicchia da muro a sud, a destra del monumentale portone arcato a bugne, era collocata la "massiccia statua marmorea di Pomona o Flora", come annotava nel 1942 E. Olivero (La villa della Regina in Torino, Torino 1942, p. 35). La scultura è attualmente priva della testa ancora presente nel 1942 (si veda la fotografia alla tavola LXV del volume dell'Olivero, dove è visibile il rifacimento della parte inferiore del viso, l'assenza dei piedi e la rottura degli avambracci). P. Cornaglia (Scheda OA, SBAS TO, 01 /00172268, 1998) ha proposto una datazione settecentesca per l'opera di gusto classicheggiante, sottolineando la forte relazione stilistica con l'allegoria della Primavera di Simone Martinez, 1752 ca. (realizzata per la Galleria del Beaumont, poi collocata a Venaria Reale e quindi trasportata al Giardino Reale di Torino), fino a suggerire, in via ipotetica, che nella statua di Villa della Regina possa riconoscersi l'originale di Martinez danneggiato e sostituito (P. Cornaglia, Giardini di marmo ritrovati, Torino 1994, pp. 171-182, figg. 173, 180). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 001570/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale dopo il restauro  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cornaglia P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 171-182   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | pp. 173, 180                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Olivero E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1942   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 35  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. LXV   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cornaglia P.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Goria C.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Manchinu P.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |