

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168614
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	naiade
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Giardini, Giardino "in forma di teatro", Cascatella della Naiade e Pan: in alto, a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1864
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verzino di Fabrosa/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISP - Profondità</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zoppoli & Pulcher S.p.a.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Consulta valorizzazione beni artistici e culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura di Naiade semidraiata, con capo rivolto verso destra e cappelli raccolti sulla nuca da un nastro e lunghe ciocche discolte lungo la schiena. Stringe tra le mani, sul lato sinistro, un'idria forata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Naiade. Oggetti: idria forata.
	La naiade sdraiata che regge un'urna capovolta da cui sembra sgorgare l'acqua della cascatella (ricordata già da E. Olivero, La Villa della Regina a Torino, Torino 1942, p. 40), col capo rivolto verso destra, i cappelli raccolti sulla nuca con lunghe ciocche discolte lungo la schiena (priva dei piedi, ancora visibili le suture lungo le braccia cui sono state riattaccate le mani), collocata alla sommità destra della catena d'acqua, fa coppia con la scultura speculare del giovane satiro (anch'esso probabilmente reggente un'urna). Le due statue, tra loro consentanee stilisticamente, e prossime alla sirena collocata all'ingresso della Vigna, sono databili sullo scorso del XVII secolo. La cascatella figura nel complesso di Villa della Regina nella tavola di

**NSC - Notizie storico-critiche**

G. T. Borgonio, senza l'apparato scultoreo (1665-1666; in *Theatrum Sabaudiae*, 1682; M. Bernardi, *Tre Palazzi a Torino*, Milano 1963, pp. 115, 130-131, 142; C. Roggero Bardelli, M.G. Vinardi, V. Defabiani, *Ville Sabaude*, 1990, pp. 182, 190; C. Roggero Bardelli, in *I giardini del "Principe"*, a cura di M. Macera, Torino 1994, p. 16). Una datazione al XVII secolo è stata già avanzata da Paolo Cornaglia : Scheda SBASTO 168614, 1998; e Vittorio Defabiani, *Torino. Grotte di villa della Regina*, in V. Cazzato, M. Fagiolo, M.A. Giusti, *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche*, Milano 2002, p. 122; non è però del tutto convincente l'identificazione proposta dal Defabiani con il "gran recipiente che serve alle fontane" segnalato nell'inventario del 1657 che sembra piuttosto riferirsi, per dimensione e funzione, alla fontana del Mascherone (dalla cascatella l'acqua, proveniente dal bacino superiore, scende nella grotta del re pastore alimentando la peschiera sottostante: Olivero, 1942, p. 39), ma al momento non è possibile definire con precisione se la realizzazione dell'insieme dei manufatti possa ascriversi al periodo di Maurizio di Savoia (1615-1657) o a quello di Luodovica (1657-1677, anno quest'ultimo della rivalutazione del bene in base ai lavori fatti). Il *Testimoniale di Stato* del 1864 (AST, Corte, Genio civile di Torino, versamento 1936, mazzo 17, n. 49) registra così lo stato del complesso: "In capo alla gradinata centrale" (che conduce al "Gran bacino circolare di acqua detto fontanone contenuto da muro", "con pedate in sarizzo fiancheggiate le medesime da siepi regolari di mirto"), vi è il "gruppo di due statue sdraiata in marmo in parte mutilate che inservivano pel getto dell'acqua".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 002068/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme del gruppo scultoreo dopo il restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	testimoniale di Stato
<b>FNTT - Denominazione</b>	" <i>Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabilese (1864)</i> "
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
<b>FNTS - Posizione</b>	17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cazzato V./ Fagiolo M./ Giusti M. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 122

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Roggero Bardelli C., in Macera M. (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I p. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Roggero Bardelli C./ Vinardi M. G./ Defabiani V.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 182, 190

**BIBI - V., tavv., figg.**

pp. 190, 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bernardi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 130-131

**BIBI - V., tavv., figg.**

pp. 115, 142

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Olivero E.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 39-40

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. LXVII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Cornaglia P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Goria C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Manchinu P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)