

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168605

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciatore con copricapo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Giardini, Asse del Belvedere, Belvedere superiore: nicchia centrale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1864

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falconi Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1657-1696
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000877
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISP - Profondità</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	altezza base/ 10larghezza base/ 65profondità base/ 40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato, mancante il manufatto retto da entrambe le mani
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zoppoli & Pulcher S.p.a.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Consulta valorizzazione beni artistici e culturali (fondi 2002/ 2003)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua di giovane con capo rivolto verso sinistra, il braccio sinistro sollevato e quello destro teso lungo il fianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: cacciatore. Abbigliamento: veste; copricapo. Oggetti: faretra?.
	E. Olivero (La Villa della Regina a Torino, Torino 1942, p. 40) ricorda nella nicchia centrale del Belvedere "una statua muliebre col pugno stretto", su piedistallo di calcare di Gassino, ritenuta di "mediocre fattura". P. Cornaglia (SBASTO 168605; Id., Giardini di marmo ritrovati, Torino 1994, pp. 165-166) ha associato la scultura a uno dei sei cacciatori scolpiti da Bernardo Falconi nel 1667 e collocati sul coronamento dei tre archi del Teatro del Giardino a Venaria Reale, smantellato nel corso del XVIII secolo e in parte trasferito nel 1776 a Villa della Regina (per la coincidenza con le dimensioni indicate nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

contratto e con quelle ricavabili dall'incisione, anche se risulta differente l'abbigliamento nelle sculture rappresentate nella tavola di Amedeo di Castellamonte, 1674-1679). Poiché la scultura non può essere identificata con quella presente al centro del Belvedere fedelmente ritratto nella tavola di G. A. Belmond, su disegno di G. P. Baroni di Tavigliano, la sua collocazione deve fissarsi posteriormente a tale data (il completamento del Belvedere spetta al Baroni di Tavigliano secondo l'impostazione generale conferita da Juvarra, in particolare l'aspetto attuale dell'esedra superiore è frutto di progressive trasformazioni: M. Bernardi, Tre Palazzi a Torino, Milano 1963, p. 166, tav. XXXII; C. Roggero Bardelli, M.G. Vinardi., V. Defabiani, Ville Sabaude, Torino 1990, pp. 174-176; F. Fontana, R. Lodari, in Parchi e giardini storici, Roma 1991, p. 14; C. Roggero Bardelli, in I giardini del "Principe", a cura di M. Macera, 1994, I, pp. 15-16; G. Gritella, Juvarra. L'architettura, Torino 1992, vol. II, pp. 178-179). Negli anni 1822-1823 fu restaurata la facciata del Belvedere superiore "con raccomodo di Mosaici, cornici, cornicioni, bugnati, lezzene e nicchie tutte degradate" (C. Roggero Bardelli, M.G. Vinardi., V. Defabiani, 1990, p. 176). Nel Testimoniale di Stato della Vigna della Regina ed annesso palazzo Chiabrese del 1864 (AST, Corte, Genio civile di Torino, versamento 1936, mazzo 17, n. 49) è descritta genericamente la parte centrale della "Grandiosa prospettiva superiore" con "tre grandi nicchie con statue su piedistalli in marmo, il tutto elevasi a riquadri con pilastri e fascie incrostate alla mosaica".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 002064/DIG

**FTAT - Note**

Veduta d'insieme dopo il restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

testimoniale di Stato

**FNTT - Denominazione**

"Testimonial di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"

**FNTD - Data**

1864

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936

**FNTS - Posizione**

17

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Roggero Bardelli C., in Macera M. (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 15-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cornaglia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-166
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 165

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gritella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-182
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 186

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontana F./ Lodari R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roggero Bardelli C./ Vinardi M. G./ Defabiani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-176

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXXII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivero E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. LXVII-LXXIII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CM PN - Nome</b>	Cornaglia P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Goria C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)