

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168608

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza
Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Giardini, Asse del Belvedere, Belvedere superiore: ovato di sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1667

DTSV - Validità post

DTSF - A	1690
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falconi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1657-1696
AUTH - Sigla per citazione	00000877
AAT - Altre attribuzioni	Bernero Giovanni Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verzano di Fabrosa/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003/ 2004
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Zoppoli & Pulcher S.p.a.
RSTR - Ente finanziatore	Consulta valorizzazione beni artistici e culturali (fondi 2002/ 2003)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto femminile con testa rivolta verso destra; il petto è parzialmente coperto da una veste merlettata con alta cintura con decoro a perle e medaglione centrale.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 30
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Abbigliamento: veste; cintura con decorazioni a perle.
	Il busto femminile, posto nella nicchia ovale rustica di sinistra degli avancorpi laterali della quinta architettonica del Belvedere, che fa coppia con il corrispondente maschile nella nicchia di destra (V. Defabiani, Torino. Grotte di villa della Regina, in V. Cazzato, M. Fagiolo, M.A. Giusti, Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche, Milano 2002, p. 123), è ricordato da E. Olivero (La Villa della Regina a Torino, Torino 1942, p. 40) come "bel busto di dama" con ipotetica attribuzione a Giovan Battista

NSC - Notizie storico-critiche

Bernero. P. Cornaglia (SBAS TO 00168608, 1998; Id., Giardini di marmo ritrovati, Torino 1994, pp. 161-166) ne ha proposto una datazione alla metà del Seicento riferendo il busto (la conformazione di base non esclude che possa trattarsi di un frammento di statua riadattato) all'apparato scultoreo del giardino della reggia di Venaria Reale (smantellato nel corso del XVIII secolo e il cui apparato scultoreo fu in parte trasferito nel 1776 a Villa della Regina): in relazione alla serie dei ventiquattro pastori e ninfe (i primi con "pelli indosso" e le seconde con "corone di fiori in capo") scolpiti nel 1667 da B. Falconi per il Teatro del Giardino, o con la serie dei dodici busti scolpiti nel 1668 da G. M. Carlone per la medesima struttura ("ornati con panni e drappamenti avvolti attorno, con bizaria e anche ninfe con ghirlande di fiori in corpo, con belle arie d.e faccie"). È però da notare che già nell'incisione di G. A. Belmond, su disegno di G. P. Baroni di Tavigliano del 1737, l'allestimento del Belvedere contemplava le due nicchie ovate laterali, anche se non risultano ben identificabili le statue ivi collocate (la struttura del Belvedere è da ascriversi ai lavori intrapresi alla villa da Filippo Juvarra a partire dagli anni 1723-29, proseguiti dal Baroni di Tavigliano fino alla metà del '700: M. Bernardi, Tre Palazzi a Torino, Milano 1963, p. 166, tav. XXXII; C. Roggero Bardelli, M.G. Vinardi, V. Defabiani, Ville Sabaude, Torino 1990, p. 174; F. Fontana, R. Lodari, in Parchi e giardini storici, Roma 1991, p. 15; C. Roggero Bardelli, in I giardini del "Principe", a cura di M. Macera, Torino 1994, I, pp. 15-16; G.Gritella, Juvarra. L'architettura, Torino 1992, vol. II, pp. 178-181). A favore di una datazione seicentesca è il rapporto stilistico con la coppia dei busti in marmo bianco di Bernardo Falcone raffiguranti Maria Giovanna Battista e Carlo Emanuele II, rispettivamente in sembianze di Venere e di Adone, del 1669, ora a Rivoli ma provenienti da Venaria (schede nn. 29-30 di G. Dardanello, in Diana Trionfatrice, a cura di M. DI Macco e G. Romano, catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 28-29); un rapporto significativo da tener presente anche per la questione iconografica relativa all'allestimento delle due sculture nel Belvedere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 002061/DIG

FTAT - Note

veduta d'insieme dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cazzato V./ Fagiolo M./ Giusti M. A.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

p. 123

BIBI - V., tavv., figg.

p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roggero Bardelli C./ Vinardi M. G./ Defabiani V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBI - V., tavv., figg.	t. LXX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cornaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Goria C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.

