

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168608
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Giardini, Asse del Belvedere, Belvedere superiore: ovato di sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1667
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1690
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falconi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1657-1696
AUTH - Sigla per citazione	00000877
AAT - Altre attribuzioni	Bernero Giovanni Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verzino di Fabrosa/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003/ 2004
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Zoppoli & Pulcher S.p.a.
RSTR - Ente finanziatore	Consulta valorizzazione beni artistici e culturali (fondi 2002/ 2003)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto femminile con testa rivolta verso destra; il petto è parzialmente coperto da una veste merlettata con alta cintura con decoro a perle e medaglione centrale.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 30
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Abbigliamento: veste; cintura con decorazioni a perle.
	Il busto femminile, posto nella nicchia ovale rustica di sinistra degli avancorpi laterali della quinta architettonica del Belvedere, che fa coppia con il corrispondente maschile nella nicchia di destra (V. Defabiani, Torino. Grotte di villa della Regina, in V. Cazzato, M. Fagiolo, M.A. Giusti, Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche, Milano 2002, p. 123), è ricordato da E. Olivero (La Villa della Regina a Torino, Torino 1942, p. 40) come "bel busto di dama" con ipotetica attribuzione a Giovan Battista

NSC - Notizie storico-critiche

Berner. P. Cornaglia (SBAS TO 00168608, 1998; Id., Giardini di marmo ritrovati, Torino 1994, pp. 161-166) ne ha proposto una datazione alla metà del Seicento riferendo il busto (la conformazione di base non esclude che possa trattarsi di un frammento di statua riadattato) all'apparato scultoreo del giardino della reggia di Venaria Reale (smantellato nel corso del XVIII secolo e il cui apparato scultoreo fu in parte trasferito nel 1776 a Villa della Regina): in relazione alla serie dei ventiquattro pastori e ninfe (i primi con "pelli indosso" e le seconde con "corone di fiori in capo") scolpiti nel 1667 da B. Falconi per il Teatro del Giardino, o con la serie dei dodici busti scolpiti nel 1668 da G. M. Carlone per la medesima struttura ("ornati con panni e drappamenti avvolti attorno, con bizaria e anche ninfe con ghirlande di fiori in corpo, con belle arie d.e faccie"). È però da notare che già nell'incisione di G. A. Belmond, su disegno di G. P. Baroni di Tavigliano del 1737, l'allestimento del Belvedere contemplava le due nicchie ovate laterali, anche se non risultano ben identificabili le statue ivi collocate (la struttura del Belvedere è da ascriversi ai lavori intrapresi alla villa da Filippo Juvarra a partire dagli anni 1723-29, proseguiti dai Baroni di Tavigliano fino alla metà del '700: M. Bernardi, Tre Palazzi a Torino, Milano 1963, p. 166, tav. XXXII; C. Roggero Bardelli, M.G. Vinardi, V. Defabiani, Ville Sabaude, Torino 1990, p. 174; F. Fontana, R. Lodari, in Parchi e giardini storici, Roma 1991, p. 15; C. Roggero Bardelli, in I giardini del "Principe", a cura di M. Macera, Torino 1994, I, pp. 15-16; G. Gritella, Juvarra. L'architettura, Torino 1992, vol. II, pp. 178-181). A favore di una datazione seicentesca è il rapporto stilistico con la coppia dei busti in marmo bianco di Bernardo Falcone raffiguranti Maria Giovanna Battista e Carlo Emanuele II, rispettivamente in sembianze di Venere e di Adone, del 1669, ora a Rivoli ma provenienti da Venaria (schede nn. 29-30 di G. Dardanello, in Diana Trionfatrice, a cura di M. Di Macco e G. Romano, catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 28-29); un rapporto significativo da tener presente anche per la questione iconografica relativa all'allestimento delle due sculture nel Belvedere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 002061/DIG
FTAT - Note	veduta d'insieme dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cazzato V./ Fagiolo M./ Giusti M. A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBI - V., tavv., figg.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cornaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Roggero Bardelli C./ Vinardi M. G./ Defabiani V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBI - V., tavv., figg.	t. LXX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Cornaglia P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Goria C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Manchinu P. |

