

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172256
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	obelisco
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Giardini, Esedra, Scalinata di passaggio alla Grotta del Re Selvaggio, balaustrata di coronamento: lato sinistro; lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615

<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	329
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	43
<b>MISV - Varie</b>	altezza base/ 15lato di base piramide/ 40altezza piramide/ 263altezza blocco inferiore piramide/ 186altezza blocco superiore piramide/ 77diametro sfera alla base/ 14diametro sfera superiore/ 37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato; sulla piramide nord (lato sud) erano visibili due tasselli a riparazione dell'opera (di cui quello inferiore distaccato).
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zoppoli & Pulcher S.p.a.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Consulta valorizzazione beni artistici e culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di obelischi composti da base, sfere d'appoggio, corpo (in due parti) e sfera terminale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I "due obelischi marmorei su quattro sfere" sono ricordati nel 1942 da E. Olivero (La Villa della Regina a Torino, Torino, p. 39). Come ha già notato P. Cornaglia (SBAS TO, Scheda 00172256, 1998) risulta di difficile definizione la datazione di tali elementi architettonici, correlati al sistema ninfeo-catena d'acqua-grotte-rampa-esedra, non essendo possibile al momento determinare con precisione se la loro realizzazione possa ascriversi al periodo di Maurizio di Savoia (1615-1657), o a quello di Ludovica di Savoia (1657-1677). La pianta di Torino di Ercole Negri di Sanfront (1618-1619) riporta il primitivo impianto del complesso in cui non si distingue il sistema in questione,

**NSC - Notizie storico-critiche**

ad eccezione dell'esedra, mentre nella veduta del Theatrum Sabaudiae (1682) si distinguono già la grotta, quella che dovrebbe essere la catena d'acqua, e la salita centrale, senza però i due obelischi. Sempre Cornaglia prospetta un'altra ipotesi secondo cui i due obelischi in questione e i due della grotta -perfettamente consoni alla facies secentesca del giardino - siano un'integrazione decorativa operata in epoca napoleonica mediante il recupero di obelischi provenienti dal giardino della reggia di Venaria Reale (dove erano presenti in più zone del complesso), di cui è accertato nel 1813 il trasporto a Torino di quattro esemplari (AST, Governo Francese, Demanio della Corona, mazzo 185, fasc. D); F. Fontana, R. Lodari, in Parchi e giardini storici, Roma 1991, p. 14, sottolineano l'influsso e le similitudini di allestimento con elementi compositivi utilizzati da Filippo Juvarra per il frontone delle scuderie della Venaria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 173125
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme prima del restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	Salmatoris di Rossilion C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Demanio della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1813/09/28
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. D
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Governo Francese
<b>FNTS - Posizione</b>	185
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontana F./ Lodari R., in Parchi e giardini storici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roggero Bardelli C./ Vinardi M. G./ Defabiani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172-199
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 172, 187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivero E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39

**BIBI - V., tavv., figg.** t. LIX**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cornaglia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Goria C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)