

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206357

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Salone - 22: pareti sud e nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1864

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1845

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1725**DTSF - A** 1749**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1946**DTSF - A** 1960**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce massello/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** ferro**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 272**MISL - Larghezza** 115**MISS - Spessore** 3.5**MISV - Varie** misure porta 31.7A-B: altezza 272/larghezza 123
misure porta A.7A-B: altezza 278/larghezza 110.5
misure porta 23.12A-B: altezza 272 /larghezza 123
misure porta 30.AA-AB: altezza 273/larghezza 123**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2002**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO**RSTN - Nome operatore** Rinetti B. s.r.l.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 12 del 06/09)

RSTR - Ente finanziatore	/1999)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rava & C. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 7 del 06/12/2001)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porte a due battenti, composti ognuno da due ante a soffietto decorate da quattro specchiature intagliate, dipinte di colore grigio-azzurro. Le serrature e la ferramenta sono originarie per la maggior parte dei casi; di rifacimento è la ferratura della porta 30.AA-AB.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Salone vi sono cinque porte qui considerate in serie, contrassegnate dai numeri d'inventario 23.12A-B; 31.7A-B; 30.AA-AB; A7A-B ed una senza numero sulla parete sud verso la cappella (n. 38) disposta in modo simmetrico rispetto ad una dipinta a trompe-l'oeil sulla parete antistante. La catena inventariale è incompleta, dal momento che gli inventari settecenteschi e quello di epoca napoleonica non menzionano arredi fissi. Eugenio Olivero descrive il Salone come un «vasto ambiente ... illuminato da sei grandi porte vetrate aperte nella facciata dell'edificio e nel lato opposto da tre porte vetrate a terreno che danno accesso al giardino semilunato e da tre finestre superiori. Nel lato destro della sala a terreno, sono aperte quattro porte; l'una dà ingresso al salone, dalla scalinata esterna; l'altra immette in una grande sala; la terza ad un piccolo oratorio...; la quarta conduce allo scalone. Nel lato sinistro sono pure forate quattro porte; l'una dà ingresso al Salone in corrispondenza di quella di destra; le altre tre danno accesso a due vaste sale» (cfr. E. Olivero, "La Villa della Regina in Torino", Torino 1942, p. 16). In realtà sul lato nord si aprono soltanto due porte. I battenti prima del restauro presentavano ridipinture uniformi di colore giallo, risalenti verosimilmente all'ultima ripresa degli anni 1960-61, e non avevano tracce di preparazione. La porta dipinta a trompe-l'oeil ha fornito indicazioni preziose sul modello originario, che prevedeva una struttura dipinta di colore grigio-azzurro con specchiature gialle senza profili dorati. Le borchie in ferro a losanga, poste in corrispondenza della ferramenta per l'innesto ai cardini, erano anch'esse dipinte in modo uniforme, come anche il lato posteriore. Le porte verso la Cappella (38) e l'Anticamera verso Ponente (31) dell'Appartamento di S.M. la Regina presentavano alcune parti in legno di integrazione non verniciate mentre quello verso l'Anticappella (38) ha cornici dei pannelli con modanature diverse dalle altre. Considerate le integrazioni riscontrate durante il restauro si propone per l'intera serie una datazione doppia, che tenga conto anche dei rifacimenti del dopoguerra del secolo scorso.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181697
FTAT - Note	veduta frontale del battente 30.AB prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181698
FTAT - Note	veduta frontale del retro del battente 30.AB prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181695
FTAT - Note	veduta frontale del battente 30.AA prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181696
FTAT - Note	veduta frontale del retro del battente 30.AA prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181767
FTAT - Note	veduta frontale del battente 31.7A prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181768
FTAT - Note	veduta frontale del retro del battente 31.7A prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181769
FTAT - Note	veduta frontale del battente 31.7B prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181770
FTAT - Note	veduta frontale del retro del battente 31.7A prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181632
FTAT - Note	veduta frontale del battente 23.12B prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181633
FTAT - Note	veduta frontale del retro del battente 23.12B prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181630
FTAT - Note	veduta frontale del battente 23.12A prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181631
FTAT - Note	veduta frontale del retro del battente 23.12A prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213041
FTAT - Note	veduta frontale dei battenti A7A e A7B prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 213042
FTAT - Note	veduta frontale del retro dei battenti A7A e A7B prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215524
FTAT - Note	veduta frontale della porta 30 AA - 30 AB dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215525
FTAT - Note	veduta frontale del retro della porta 30 AA - 30 AB dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215546
FTAT - Note	veduta frontale della porta 31.7 A - 31.7 B dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215547
FTAT - Note	veduta frontale del retro della porta 31.7 A - 31.7 B dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215477
FTAT - Note	veduta frontale della porta 23.12 B - 23.12 A dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215478
FTAT - Note	veduta frontale del retro della porta 23.12 B - 23.12 A dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni, Carte
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	t. XVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)