

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206363
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100206358
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scuro di porta finestra
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Salone - 22: parete est, porta-finestra prima
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1864
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1845

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1946
DTSF - A	1947
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Almondo Mario ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1946-1947
AUTH - Sigla per citazione	00004227

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno
MTC - Materia e tecnica	ferro

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	68
MISP - Profondità	3.5
MISV - Varie	misure scuro piccolo: altezza 95.5/ larghezza 68.5
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

## RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rinetti B. s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 12 del 06/09 /1999)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il sistema di oscuramento della porta-finestra si compone di due coppie di pannelli lignei di dimensioni differenti (ante grandi in basso e piccole in alto) corredate della ferramenta necessaria al funzionamento. I pannelli grandi si compongono di tre specchiature, due quadrate ed una rettangolare al centro, decorate da intagli mistilinei e quelli piccoli da un pannello rettangolare con analogo motivo mistilineo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Salone vi sono tre porte-finestre con relativi scuri sul lato est, tre nel vestibolo ovest e due finestre con scuri di piccole dimensioni sui portoncini ai lati nord e sud del vestibolo ovest. La porta-finestra in esame, la terza del lato est dall'Anticappella (38), presenta due scuri di grandi dimensioni contrassegnati dai numeri d'inventario B6A e B6D e due più piccoli B6B e B6C. Le prime fotografie storiche note del Salone della Villa, a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento, documentano scuri e porte-finestre di fattura analoga agli esemplari superstiti tuttavia è noto che gli eventi bellici danneggiarono gravemente tutti gli infissi esterni dell'ambiente. In particolare le immagini conservate nei Musei Civici (n.i 985_37723 e 985_37721) attestano la pressochè totale distruzione delle finestre verso il giardino ad est ed il grave danneggiamento di quelle verso la città con numerosi pannelli rotti sparsi sul pavimento. Dal testo "Manutenzioni e restauri alla Villa. Prime considerazioni sugli interventi fra il XIX e il XX secolo" di Rebecca De Marchi (in Cristina Mossetti, a cura di, "Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso", Torino 1997, pp. 194-203) emerge che furono i bombardamenti delle notti tra il 20 e il 21 novembre, tra l'8 e il 9 dicembre 1942 e quelli dell'8 agosto 1943 a provocare le conseguenze più gravi al Salone. Nel febbraio del 1944 i lavori più urgenti per chiudere le aperture erano parzialmente eseguiti ma una perizia del Ministero dell'Educazione Nazionale dell'11 marzo 1946 "indica i lavori necessari per il ripristino degli infissi esterni" e prescrive che gli scuri "siano realizzati in abete dello spessore di cm. 3 e con decorazione geometrica semplice". Alla ditta Almondo Mario viene affidata la riparazione e la fornitura degli infissi esterni: i lavori hanno inizio nell'ottobre del 1946 ed il contratto prevede che vengano terminati il 15 giugno 1947, ma con nota del 13 giugno la ditta chiede una proroga di due mesi". La lavorazione è ultimata entro il 15 agosto 1947 e la "posa in opera degli infissi esterni è affidata alla ditta Bottoli Albertelli Pasteris in data 4 ottobre 1946. Il 5 novembre 1946 la Soprintendenza comunica alla ditta Giuseppe Boneck di averle assegnato i lavori di coloritura dei serramenti esterni" prevedendo "una ripresa di tinta a colla per la parte interna scuretti" oltre alla normale verniciatura (ibidem, p. 201). I dati forniti dal restauro hanno permesso di accertare che negli scuri in esame vi sono elementi

originari, riconoscibili per le tracce di colore, integrati da parti rifatte in stile nel dopoguerra; per tale ragione si propone una doppia datazione, che tenga conto delle parti antiche e dei rifacimenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181947
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dello scuro B6A prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181948
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale del retro dello scuro B6A prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181949
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dello scuro B6D prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181950
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale del retro dello scuro B6D prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181599
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dello scuro B6B prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181600
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale del retro dello scuro B6B prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181601
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale dello scuro B6C prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 181602
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale del retro dello scuro B6C prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 215036
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale degli scuri B6B-B6C dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 215610
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale degli scuri B6A-B6D dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 215611
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale del retro degli scuri B6A-B6D dopo il restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiavalese (1864)"
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
<b>FNTS - Posizione</b>	17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
<b>FNTD - Data</b>	1845
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni, Carte
<b>FNTS - Posizione</b>	19
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mossetti C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-201 di De Marchi R.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)