

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206364
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100206358
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scuro di porta finestra
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Salone - 22: parete est, porta-finestra seconda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1864
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1845

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1946
DTSF - A	1947
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Almondo Mario ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1946-1947
AUTH - Sigla per citazione	00004227

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno
MTC - Materia e tecnica	ferro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	67.5
MISP - Profondità	3.5
MISV - Varie	misure scuro piccolo: altezza 96/ larghezza 67.5
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti B. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 12 del 06/09/1999)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sistema di oscuramento della porta-finestra si compone di due coppie di pannelli lignei di dimensioni differenti (ante grandi in basso e piccole in alto) corredate della ferramenta necessaria al funzionamento. I pannelli grandi si compongono di tre specchiature, due quadrate ed una rettangolare al centro, decorate da intagli mistilinei e quelli piccoli da un pannello rettangolare con analogo motivo mistilineo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Salone vi sono tre porte-finestre con relativi scuri sul lato est, tre nel vestibolo ovest e due finestre con scuri di piccole dimensioni sui portoncini ai lati nord e sud del vestibolo ovest. La porta-finestra in esame, la seconda del lato est dall'Anticappella (38), presenta due scuri di grandi dimensioni contrassegnati dai numeri d'inventario B7A e B7D e due più piccoli B7B e B7C. Le prime fotografie storiche note del Salone della Villa, a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento, documentano scuri e porte-finestre di fattura analoga agli esemplari superstiti tuttavia è noto che gli eventi bellici danneggiarono gravemente tutti gli infissi esterni dell'ambiente. In particolare le immagini conservate nei Musei Civici (n.i 985_37723 e 985_37721) attestano la pressochè totale distruzione delle finestre verso il giardino ad est ed il grave danneggiamento di quelle verso la città con numerosi pannelli rotti sparsi sul pavimento. Dal testo "Manutenzioni e restauri alla Villa. Prime considerazioni sugli interventi fra il XIX e il XX secolo" di Rebecca De Marchi (in Cristina Mossetti, a cura di, "Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso", Torino 1997, pp. 194-203) emerge che furono i bombardamenti delle notti tra il 20 e il 21 novembre, tra l'8 e il 9 dicembre 1942 e quelli dell'8 agosto 1943 a provocare le conseguenze più gravi al Salone. Nel febbraio del 1944 i lavori più urgenti per chiudere le aperture erano parzialmente eseguiti ma una perizia del Ministero dell'Educazione Nazionale dell'11 marzo 1946 "indica i lavori necessari per il ripristino degli infissi esterni" e prescrive che gli scuri "siano realizzati in abete dello spessore di cm. 3 e con decorazione geometrica semplice". "Alla ditta Almondo Mario viene affidata la riparazione e la fornitura degli infissi esterni: i lavori hanno inizio nell'ottobre del 1946 ed il contratto prevede che vengano terminati il 15 giugno 1947, ma con nota del 13 giugno la ditta chiede una proroga di due mesi". La lavorazione è ultimata entro il 15 agosto 1947 e la "posa in opera degli infissi esterni è affidata alla ditta Bottoli Albertelli Pasteris in data 4 ottobre 1946. Il 5 novembre 1946 la Soprintendenza comunica alla ditta Giuseppe Boneck di averle assegnato i lavori di coloritura dei serramenti esterni" prevedendo "una ripresa di tinta a colla per la parte interna scuretti" oltre alla normale verniciatura (ibidem, p. 201). I dati forniti dal restauro hanno permesso di accertare che negli scuri in esame vi sono elementi

originari, riconoscibili per le tracce di colore, integrati da parti rifatte in stile nel dopoguerra; per tale ragione si propone una doppia datazione, che tenga conto delle parti antiche e dei rifacimenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181951
FTAT - Note	veduta frontale dello scuro B7A prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181952
FTAT - Note	veduta frontale del retro dello scuro B7A prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181954
FTAT - Note	veduta frontale del retro dello scuro B7D prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181953
FTAT - Note	veduta frontale dello scuro B7D prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181603
FTAT - Note	veduta frontale dello scuro B7B prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181604
FTAT - Note	veduta frontale del retro dello scuro B7B prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181605
FTAT - Note	veduta frontale dello scuro B7C prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181606
FTAT - Note	veduta frontale del retro dello scuro B7C prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215037
FTAT - Note	veduta frontale degli scuri B7B-B7C dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215612
FTAT - Note	veduta frontale degli scuri B7A-B7D dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 215613
FTAT - Note	veduta frontale del retro degli scuri B7A-B7D dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiavalese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobbamento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni, Carte
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201 di De Marchi R.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)