

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206416

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206413

ROZ - Altre relazioni 0100206414

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi e cesti con frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Camera del letto verso ponente - 32: parete ovest , sguinci delle finestre

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1749
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	178
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	42
-------------------------	----

MISV - Varie	la misura qui indicata fa riferimento ad un lato dello sguincio misura del voltino: larghezza 162/ profondità 43
---------------------	--

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003/ 2005
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Cooperativa per il Restauro s.c.p.a.
------------------------------	--------------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Fondazione CRT (Perizia n. 8 del 30/07/2002)
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica degli sguinci di finestra prevede sulle pareti motivi decorativi d'ispirazione vegetale e sui voltini un cesto con frutta tra rami fioriti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 25 G 2
----------------------------------	--------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Vegetali: fiori; frutta. Oggetti: cesto.
--	---

	Nella sala si conservano alcune parti di decorazione parietale risalenti
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

al Seicento, dai primi saggi effettuati nella sala da Sandra Perugini emerge che la decorazione iniziale degli sguinci delle finestre e della porta verso sud è coerente con quella dello zoccolo. Negli sguinci di finestra la restauratrice ha distinto quattro fasi successive: la più antica con decorazione ad affresco raffigurante girali floreali, quella successiva con girali floreali (caratterizzati dai colori azzurro e rosso) su fondo chiaro, poi ripresa con racemi floreali ocra lumeggiati in bruno e oro su fondo grigio e l'ultima di ripristino della precedente. Augusto Pedrini pubblicò, nell'articolo "Sul palazzo Chiabrese detto anche Villa Ludovica presso la Villa della Regina", due fotografie della decorazione dello zoccolo proponendo una datazione intorno al 1634 (cfr. A. Pedrini in "Atti e rassegna tecnica della Società ingegneri e architetti in Torino", nuova serie, a. 15 n. 1, gennaio 1961, pp. 26-28). Lo studioso riferì che tali affreschi della "sala cubicolare del Re" della "Villa Ludovica presso la Villa della Regina" daterebbero "dall'anno 1634 al 1650" e "secondo gli studi del Vesme dovrebbero essere dei pittori M. Antonio Giamelo e Agostino Parentani torinesi. Per i fiori si fa il nome del pittore Domenico Fea di Chieri che molto operò nella Vigna di Madama Reale". Allo stato attuale delle ricerche, verificato che i pagamenti ai citati pittori Giamelo e Parentani riguardano generici lavori fatti per feste tenutesi alla Vigna nel 1634, si propone, sulla base dell'analisi stilistica, un'attribuzione ad ambito piemontese dell'ultimo quarto del XVII secolo. La datazione proposta tiene conto dei due estremi cronologici riconducibili alla diverse fasi decorative riscontrate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66747/ciba

FTAT - Note

veduta frontale dello sguincio lato nord prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66748/ciba

FTAT - Note

veduta frontale dello sguincio lato nord prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 66749/ciba

FTAT - Note

veduta frontale dello sguincio lato nord prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 66750/ciba
FTAT - Note	veduta frontale dello sguincio lato sud prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 66751/ciba
FTAT - Note	veduta frontale dello sguincio lato sud prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 66752/ciba
FTAT - Note	veduta frontale dello sguincio lato sud prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 224953
FTAT - Note	veduta d'insieme della decorazione degli sguinci della finestra lato nord dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 224954
FTAT - Note	veduta d'insieme della decorazione degli sguinci della finestra lato sud dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	a. 15 n. 1 pp. 26-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.

