

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206423

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100206422

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zoccolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene con figure orientali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto verso mezzogiorno, e ponente - 33: pareti nord, est, sud ed ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1864

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1732
------------------	------

DTSF - A	1735
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Massa Pietro
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1760
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003702
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	intagliatore
--	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	78.5
-----------------------	------

MISP - Profondità	7.5
--------------------------	-----

MISN - Lunghezza	1018
-------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2002/ 2003
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Rava & C. s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 7 del 06/12/2001)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo zoccolo che riveste le pareti presenta una struttura lignea che comprende nove pannelli dipinti con figure e pilastri intagliati, dorati e dipinti. Sulla parte inferiore si trova uno zoccolino di colore marrone, sormontato da fascia verdina. I pannelli decorati sono inseriti dal lato posteriore e trattenuti da cornici modanate dorate, intorno cui sono dipinte cornicette con motivi vegetali agli angoli. Osservando le fotografie del retro dello zoccolo si può notare che le tavole dipinte sono decorate lungo i lati anche per porzioni laterali non visibili dal lato anteriore. A chiusura della parte decorata vi sono due cornici lignee dorate: una più interna, poco aggettante, che presenta un susseguirsi di piccoli motivi fogliacei decorativi disposti specularmente rispetto al centro del pannello ed una superiore decorata a baccellatura. I pilastri sono decorati nella parte superiore da motivi ad intaglio con decorazione vegetale ed in basso da pitture a intreccio geometrico.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 (+74 6) : 32 B 33 11
----------------------------------	------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Abbigliamento. Paesaggi. Architetture.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Lo zoccolo che riveste le quattro pareti della stanza si articola in sette sezioni, ognuna con pannelli dipinti catalogati singolarmente. Sulla parete nord si trova la parte inventariata con n. 33.01NZ a forma di pilastro (misure: altezza 78.5/ lunghezza 27.5/ profondità 5.7). Su quella est vi è il n. 33.02EZ (misure: altezza 77/ lunghezza 116/ profondità 7.5), che include un pannello dipinto (misure: altezza 33/ lunghezza 100). A sud si trovano i n.i 33.03SZ a forma di pilastro (misure: altezza 77/ lunghezza 30.5/ profondità 5.2) e il 33.04SZ (misure: altezza 76/ lunghezza 302/ profondità 6), che racchiude tre dipinti. Sulla parete ovest sono allestiti i n.i 33.05WZ (misure: altezza 76/ lunghezza 126) con un pannello (misure: altezza 33/ lunghezza 69) affiancato da pilastri ed il 33.06WZ (misure: altezza 76/ lunghezza 116) attorniato anch'esso da pilastri. Sulla parete nord infine il n. 33.07NZ (misure: altezza 76/ lunghezza 300/ profondità 6), che racchiude tre dipinti. Nel gabinetto cinese n. 33, l'unico non definito "alla China" nell'inventario del 1755, non c'è traccia di un'unica regia complessiva riscontrata invece negli altri gabinetti della Villa. In effetti "sulla parete est la grande specchiera e le sovrapporte sono inserite a fatica e con uno scasso, se pur piccolo, nell'intonaco per far posto alle cornici; sulle pareti in alto sono presenti listelli per la tappezzeria a due quote diverse. In basso si è scalpellato l'intonaco per inserire, senza protezione posteriore, lo zoccolo, la cui lunghezza non corrisponde a quella delle pareti. Al suo interno, infine, le tavolette con scene cinesi sono coperte in particolari decorativi forse previsti per una incorniciatura più ampia (C. Mossetti, "I Gabinetti di Villa della Regina. Modelli e confronti", in L. Caterina e C. Mossetti, a cura di, "Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento", Torino 2005, p. 132). Dopo lo smontaggio è emerso infatti che i pannelli sono dipinti anche lungo i margini con porzioni di scene non visibili dopo l'assemblaggio con la struttura e che la falegnameria denuncia almeno un intervento di allargamento, con inserti uniformati al resto, per cui si ipotizza che lo zoccolo intero o solo i pannelli possano provenire da un'altra sala della Villa o da
---------------------------------------	--

altrove e qui rimontati. Le tavolette sono formate da una struttura in pioppo con tre inserti lignei di fibra più resistente, tipo noce, per evitare deformazioni e rendere la superficie più planare possibile. Ripetuti furono gli interventi di manutenzione, come dimostrano le analisi chimiche di alcuni campioni condotte da Stefano Volpin che in un pilastro dello zoccolo hanno rivelato ad esempio una ridipintura grigiastra con componenti usate soltanto a partire dal 1916 circa. Per quanto riguarda l'attribuzione, il confronto con altre due boiserie di gabinetti cinesi di Villa della Regina, (n. i 25 e 37), entrambe con la firma "P. M." interpretata come Pietro Massa, induce a proporre la medesima paternità. Sulla figura di Massa, documentato nei registri della Real Casa dal 1721 al 1754, la ricerca archivistica in corso sta portando alla luce nuovi dati storici. Numerosi sono i pagamenti che lo menzionano attivo con continuità negli appartamenti della corte ed in particolare in Palazzo Reale, dove risulta aver lavorato nel gabinetto cinese al primo piano negli anni 1736-1737, nel gabinetto del pregadio della Regina nel 1734, nella galleria delle Battaglie nel 1744, nel gabinetto delle lacche al secondo piano nel 1749 e in quello del poggio nel 1722 (cfr. Baudi di Vesme A., "Schede", Torino 1966, vol. II p. 662; Angela Griseri, "Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755", Torino 1988, pp. XLV-XLVI e n. 50; Angela Griseri, "I nuovi protagonisti della decorazione" in Andreina Griseri-Giovanni Romano, "Filippo Juvarra a Torino. Nuovi progetti per la città", Torino 1989, pp. 245-247). L'attribuzione a Massa è sostenuta dalla bibliografia storica: Eugenio Olivero scrisse di pensare <<che questo gabinetto sia stato decorato sullo scorcio del regno di Vittorio Amedeo II, magari finito sotto Carlo Emanuele III e che vi abbiano lavorato il Conte Baroni forse dietro consigli del maestro e per la pittura il Minei e P. Massa>> (cfr. E. Olivero, "La Villa della Regina in Torino", Torino 1942, p. 25).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212895

FTAT - Note

veduta frontale della parete est prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 181990

FTAT - Note

veduta frontale della parete sud prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 181988

FTAT - Note	veduta frontale della parete nord prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181992
FTAT - Note	veduta frontale del pilastrino 33.01NZ prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181991
FTAT - Note	veduta frontale del pilastrino 33.03SZ prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 181986
FTAT - Note	veduta frontale della parete ovest prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212949
FTAT - Note	veduta del retro dei pilastrini 33.01NZ e 33.03SZ prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 66753/ciba
FTAT - Note	veduta frontale della parete ovest prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 66756/ciba
FTAT - Note	veduta frontale della parete nord prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 66755/ciba
FTAT - Note	veduta frontale della parete est prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 66754/ciba
FTAT - Note	veduta frontale della parete sud prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11
FNTS - Posizione	655
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25; 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 662
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. XLV-XLVI n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-247 di Griseri A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)