

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206423

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100206423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione elemento decorativo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena con figure orientali in paesaggio fluviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M. la Regina, Gabinetto verso mezzogiorno, e ponente - 33: parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1732 |
| DTSF - A | 1735 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Massa Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1721-1760 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003702 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 33 |
| MISL - Larghezza | 100 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 2002/ 2003 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE TO |
| RSTN - Nome operatore | Rava & C. s.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (perizia n. 7 del 06/12/2001) |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto a sviluppo orizzontale è collocato tra due pilastri e ritrae sulla sinistra un'imbarcazione di tipo fluviale attraccata ad un ponte in legno, su cui sostano due uomini, che accolgono un piccolo gruppo composto da due figure maschili e due femminili accompagnate da un servitore che porta sulle spalle un baule. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 (+74 6) : 32 B 33 11 : 25 H 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Paesaggi. Oggetti: barca; baule; ombrellino. |
| | Il dipinto in esame è inserito nella porzione di zoccolo inventariata con |

| | |
|--------------------------------|----------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | il n. 33.02EZ. |
|--------------------------------|----------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212895 |
| FTAT - Note | veduta frontale prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212935 |
| FTAT - Note | veduta del retro prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212896 |
| FTAT - Note | particolare del dipinto prima del restauro |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Manchinu P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |